


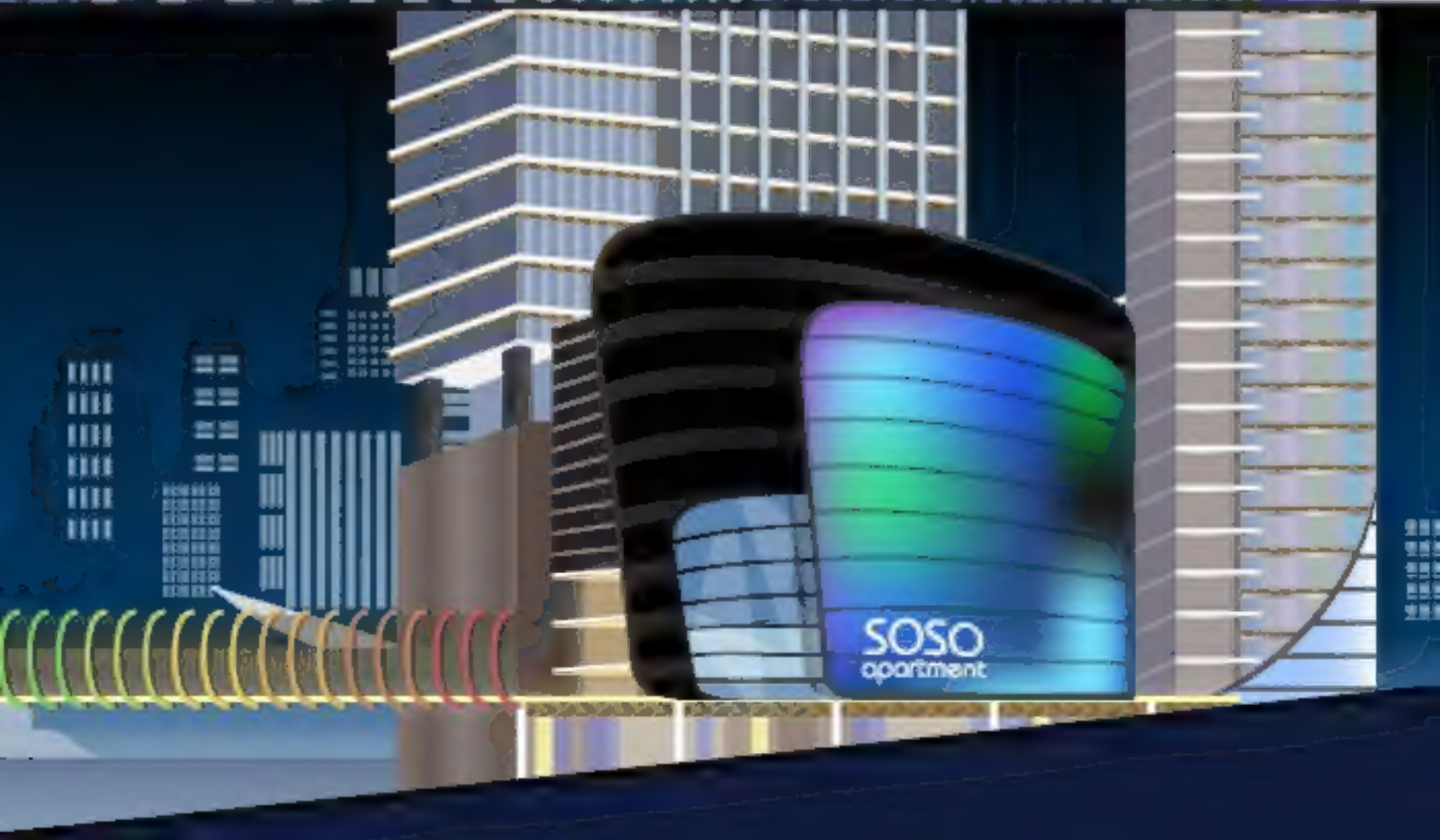


Eps. 058 

ALICE

AUGUST AND SALLY (1/2)

by Angellina



AKK!!!

Alice_Marie


Read
10:30 PM

i love you..

DI.. READ.

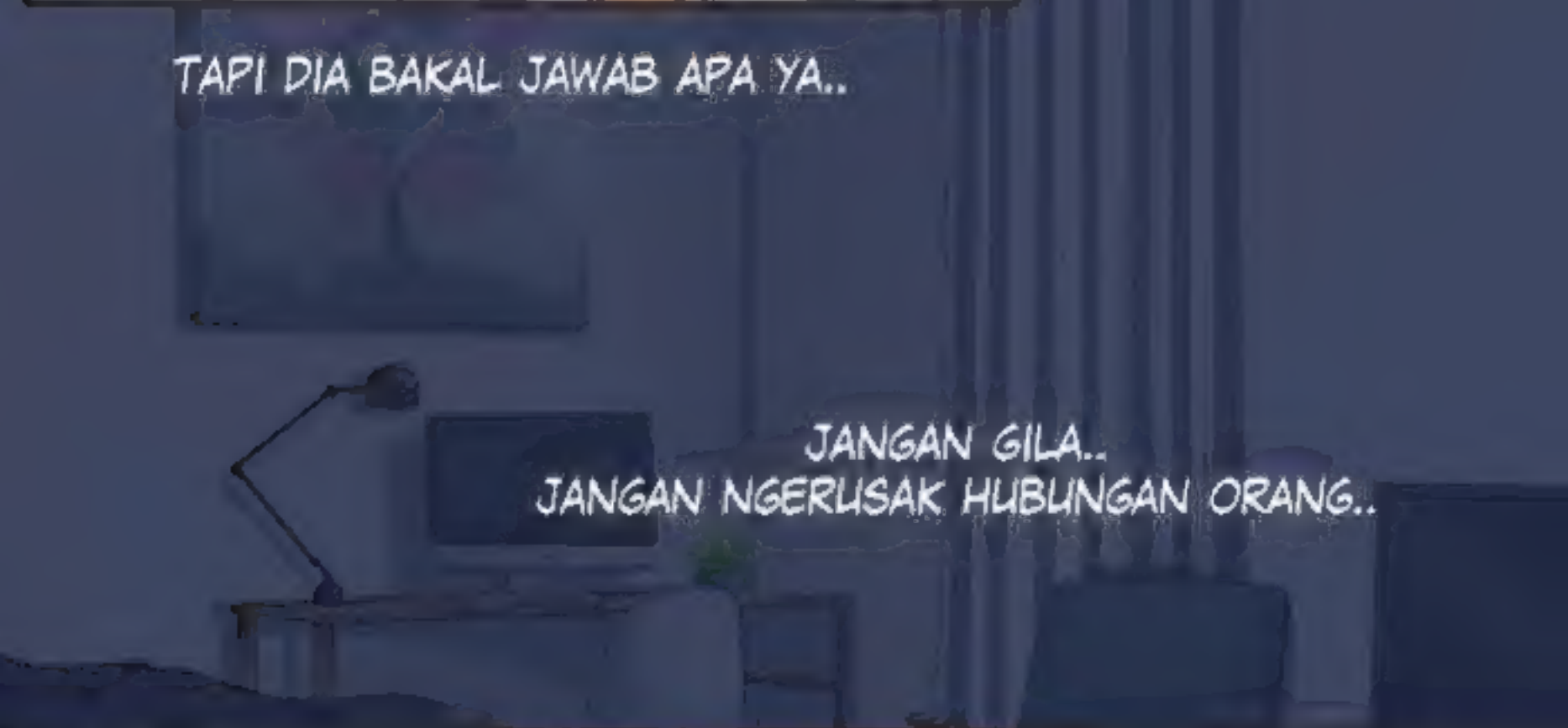
KA-KALAU
AKU BILANG
SEPERTI ITU

ALICE JAWAB
APA YA?



JANGAN BEN
DIA MILIK SAM,
KAMU GILA YA!

TAPI DIA BAKAL JAWAB APA YA..



JANGAN GILA..
JANGAN NGERISAK HUBUNGAN ORANG..



TAPI UNTUNGNYA DIMANA
AKU JADI COWOK BAIK-BAIK?

SETAHUN BERUSAHA MENEPATI JANJI
AKHIRNYA MALAH MENDERITA LEBIH LAMA,

UNTUNGNYA DIMANA
JADI COWOK BAIK-BAIK?

SH*T.. F*KK..



maaf.. salah kirim..|

send

...



SEND..

I LOVE YOU..
MAAF.. SALAH KIRIM..

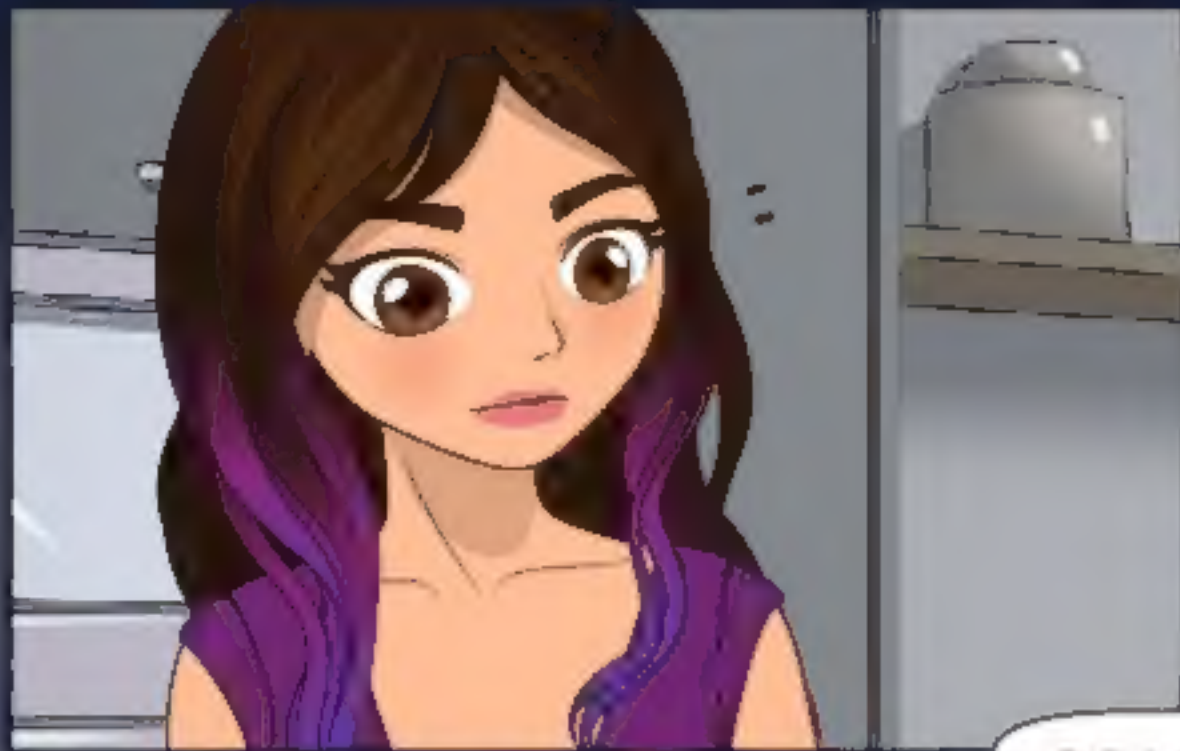
DASAR BODOH..

AKU BODOH..

A dark, blue-toned illustration of a room. In the foreground, a simple wooden chair with a curved back is positioned on the right side. To the left, there is a doorway leading to another room. In the background room, a small table and a chair are visible. The overall atmosphere is somber and quiet.

I LOVE YOU..
MAAF.. SALAH KIRIM..

ARRRGHHH..



BEN KENAPA KAMU?

AUGUST MAU PERGI, AKU
ANTER DIA KE AIRPORT



USEK- USEK-

...

SALAH KIRIM..

SALAH KIRIM..

BIAR AKU YANG ANTER,
KAMU ISTIRAHAT AJA

MWEH-



KLING-





Alice_Marie



Read
10:30 PM

i love you..

Read
10:30 PM

maaf.. salah kirim..



it's okay ben, aku tau itu
buat sally

10:47 PM



OKE! CERITAKAN
KENAPA SALLY PERGI

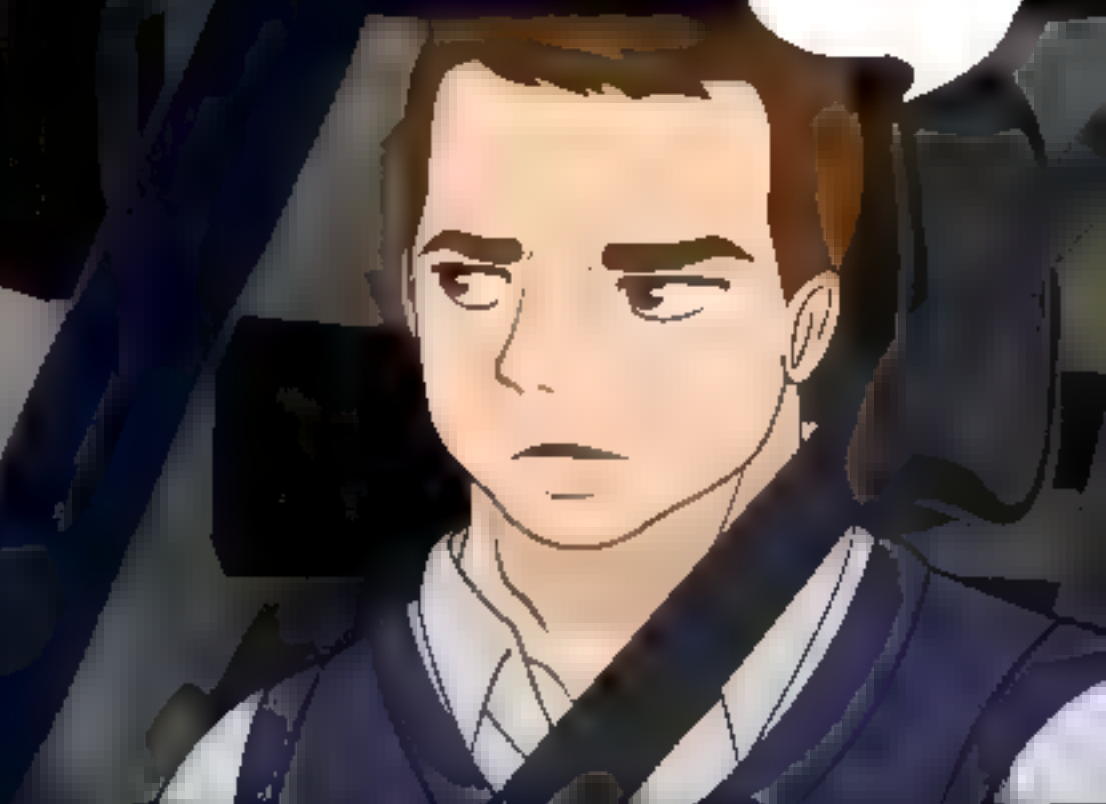
STOP NYAKITIN SALLY, BEN,
SEMUA BUKAN SALAHNYA..



I DON'T WANT TO
HURT YOU, NOT SALLY



APA..



SALLY MENCINTAIKU, TIDAK MUNGKIN DIA
PERGI SELAMA INI TIDAK MEMBERITAHUKU,
DAN SEKARANG DIA KEMBALI DENGANMU

JADI KAMU YANG SELAMA INI
TAHAN BADAN DENGAN SALLY,
PASTI RASANYA MENYAKITKAN

MAAF.. KAK..

BEN..

SETELAH TAU SALLY
BENAR-BENAR MENINGGAL,
AKU MENANGIS..

KARENA SEDIH DIA
SUDAH BENAR-BENAR PERGI

SAAT PULANG AKU MELIHAT ALICE,
LALI TERBAYANG SETAHUN TERAKHIR INI

A boy with short brown hair and a girl with short black hair are looking at each other. The boy is on the left, looking towards the girl on the right. The girl has a serious expression.

SAAT DIA SELALU BILANG MENYUKA IKU,
SAAT AKU SELALU MENYAKITINYA

A boy with short brown hair and a girl with long black hair are in a close embrace. The boy is on the left, looking towards the girl on the right. The girl has her eyes closed and a slight smile.

TAPI DIA TERUS DATANG,
DIA TIDAK PERNAH PERGI

A boy with short brown hair and a girl with long black hair are looking at each other. The boy is on the left, looking towards the girl on the right. The girl has a serious expression.

MESKIPIUN AKU TERUS
MENERUS MENYAKITINYA

A young man with short brown hair and a black shirt is embracing a young woman with long dark hair and a light blue top. They are both smiling and looking at each other. The background is a blurred indoor setting.

SAAT ITU BAYANGAN SALLY
HILANG, AKU DIPENUHI ALICE

AKU MAU MEMBUATNYA BAHAGIA

A close-up of the young man from the previous panel. He has a sad and thoughtful expression, looking down. The background is a blurred indoor setting.

LALU.. KAMU MEMBERIKU
SEMUA FILE TENTANG ALICE, DAN
RASANYA BEGITU MENYAKITKAN

APA YANG SUDAH AKU PERBUAT SELAMA
SETAHUN INI TIDAK BISA DIMAAFKAN



TIDAK SEHARUSNYA DIA
MERASAKAN SAKIT GARA-GARA AKU

KARENA HIDUPNYA
SUDAH BEGITU BERAT

SAAT AKU MALU MENYATAKAN
PERASAAN, SALLY DATANG



DAN KALIMAT PERTAMANYA "AKU
TIDAK PERNAH NAIK PESAWAT ITU.."

SAAT AKU SEDANG
MENCERNA SEMUANYA, AKU
KEMBALI MENYAKITI ALICE

TAPI KALI INI MUNGKIN BUAT YANG
TERAKHIR KALINYA, KARENA KELIHATANNYA
DIA SUDAH MENYERAH DENGANKU





DAN AKU.. KEMBALI HANCUR KARENA
KEHILANGAN ORANG YANG KUCINTAI..



DAN AKU YANG HANCUR INI KEMBALI
MEMILIH UNTUK MENYAKITI SALLY

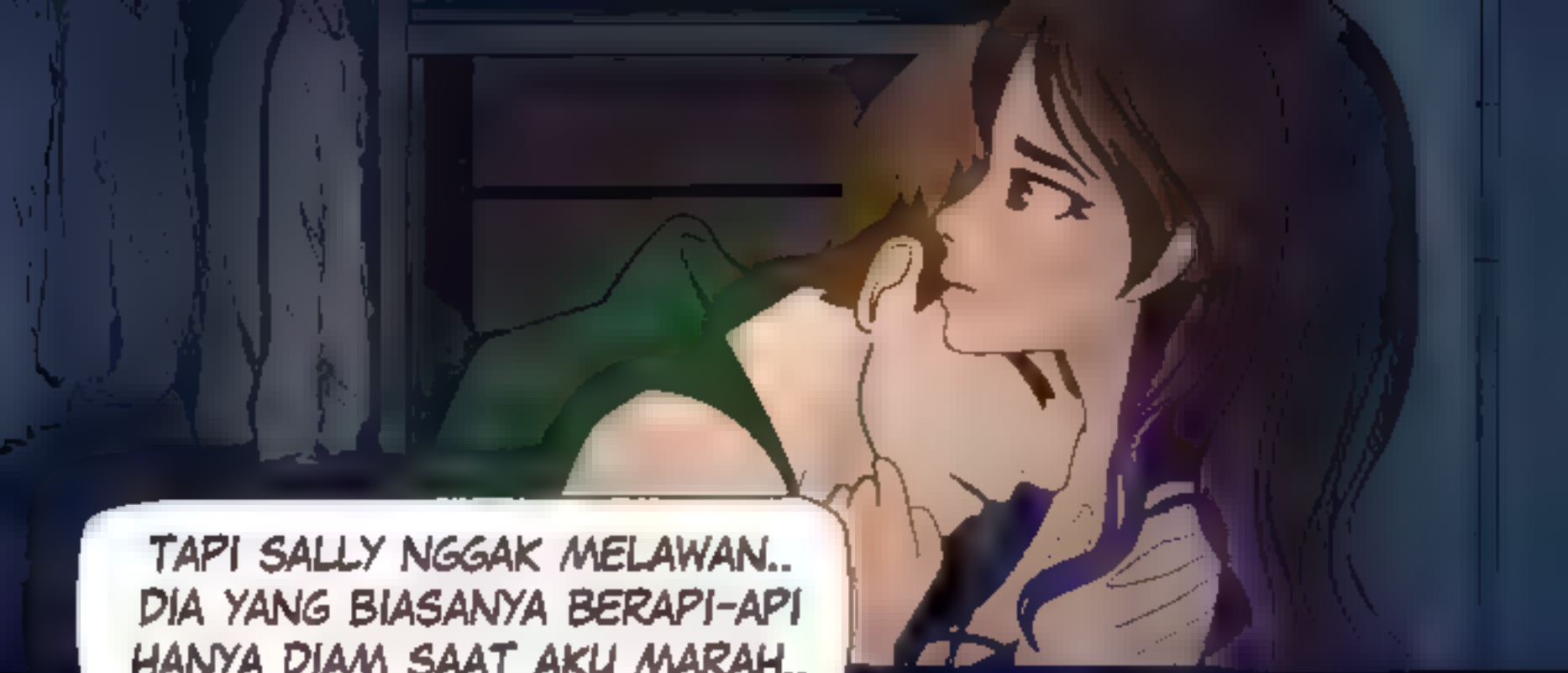
TANPA TAU CERITANYA AKU MARAH
PADANYA, AKU YANG MARAH PADA DIRIKU
SENDIRI KARENA MENYAKITI ALICE

KUTUMPAHKAN SEMUA
KEMARAHANKU PADA SALLY..

A young man with short brown hair, wearing a green tank top, is leaning towards a young woman with long dark hair, wearing a purple top. They are in a close embrace, about to kiss. The background is dark and blurry, suggesting an indoor setting at night.

AKU BERHARAP DIA PERGI LAGI..
KARENA AKU NGGAK PANTAS BUAT SALLY

AKU TIDAK MENEPATI JANJI, AKU
JATUH CINTA DENGAN YANG LAIN..





TAPI SALLY NGGAK MELAWAN..
DIA YANG BIASANYA BERAPI-API
HANYA DIAM SAAT AKU MARAH..



KAMUPUN BEGITU.. KALIAN SEPERTI
MEMBERIKAN WAKTU UNTUKKU..

JADI SEKARANG TOLONG
CERITAKAN PADAKU APA YANG
TERJADI PADA KALIAN BERDUA..



AIRPORT

 Keberangkatan
Departure 

 Kedatangan luar negeri
International arrival 

A man with short brown hair and a woman with long brown hair and glasses are shown in a close embrace. The man is wearing a dark jacket, and the woman is wearing a purple top. They are looking at each other with affection. The background shows a large window with a view of a city at dusk or night.

LIDAH.. MAU CHECK IN..

HMMM.. BYE RARE

A man with short brown hair is shown from the chest up, looking out a large window. He is wearing a dark jacket. The window shows a view of a city at dusk or night, with silhouettes of people walking on a bridge or walkway. The man's expression is thoughtful or slightly sad.

MY PRETTY RARE..

SuperBen



lama..

09:17 AM



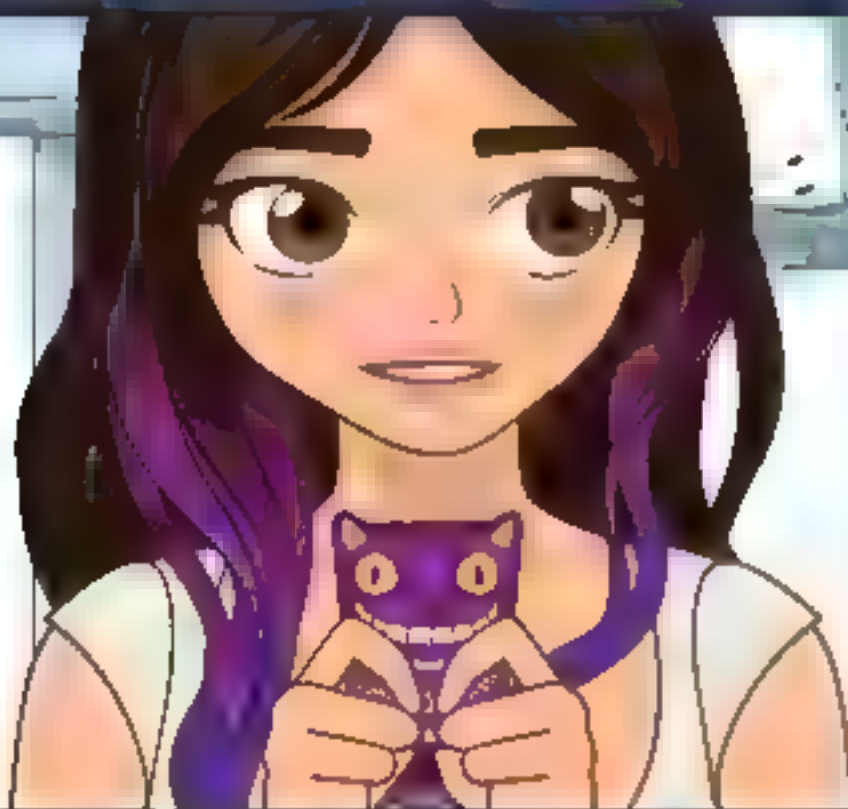
cari cewek lain deh

09:17 AM

Read
09:17 AM


wanna die ben?

SALLY



KAMU, NGGAK
KE BUDAPEST..

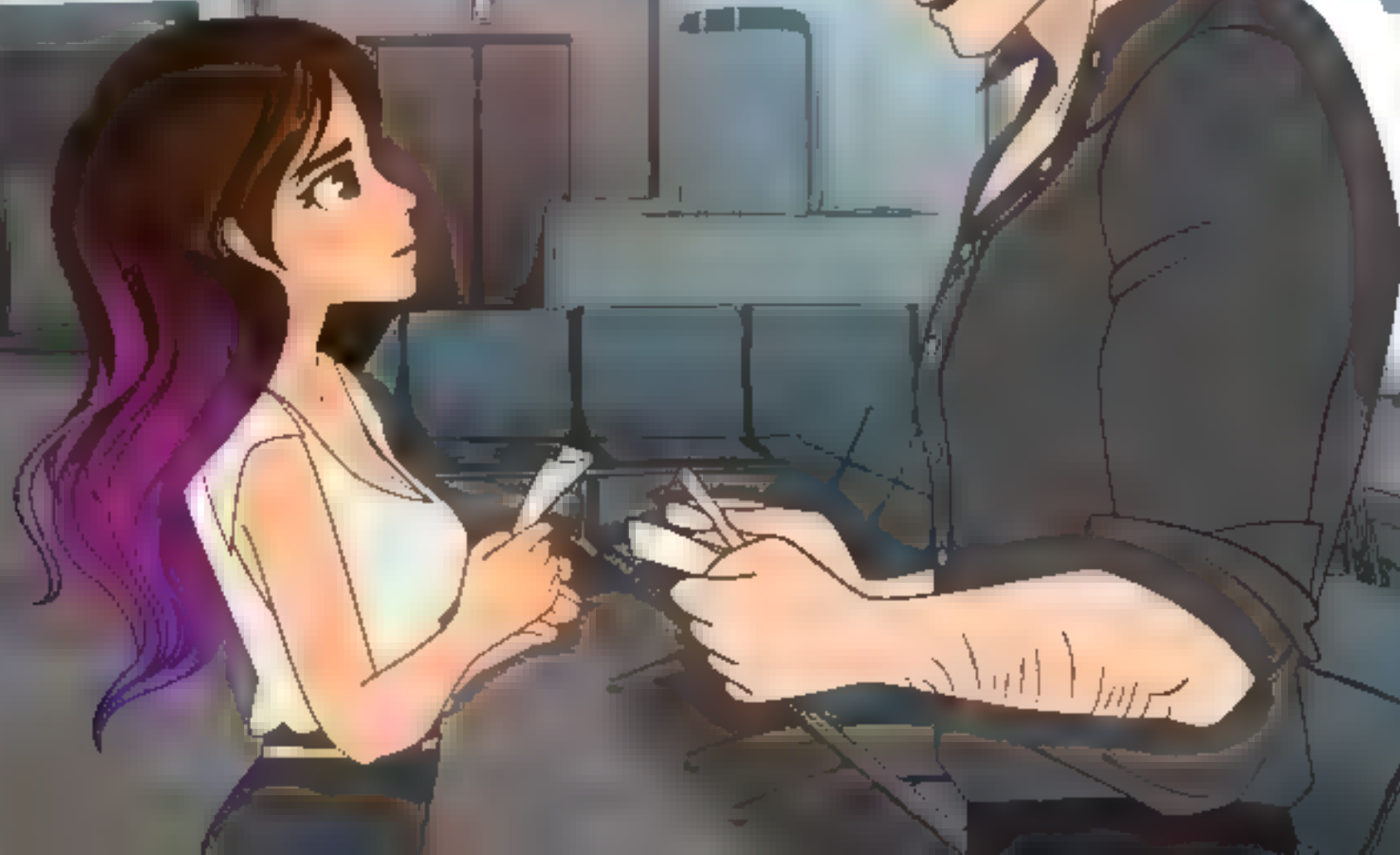
PAPAMU SAKIT, DAN DIA MAU
KAMU MELANJUTKAN
USAHANYA DI NANTUCKET



BUAT SEMENTARA SAMPAI
KESEHATANNYA PULIH..

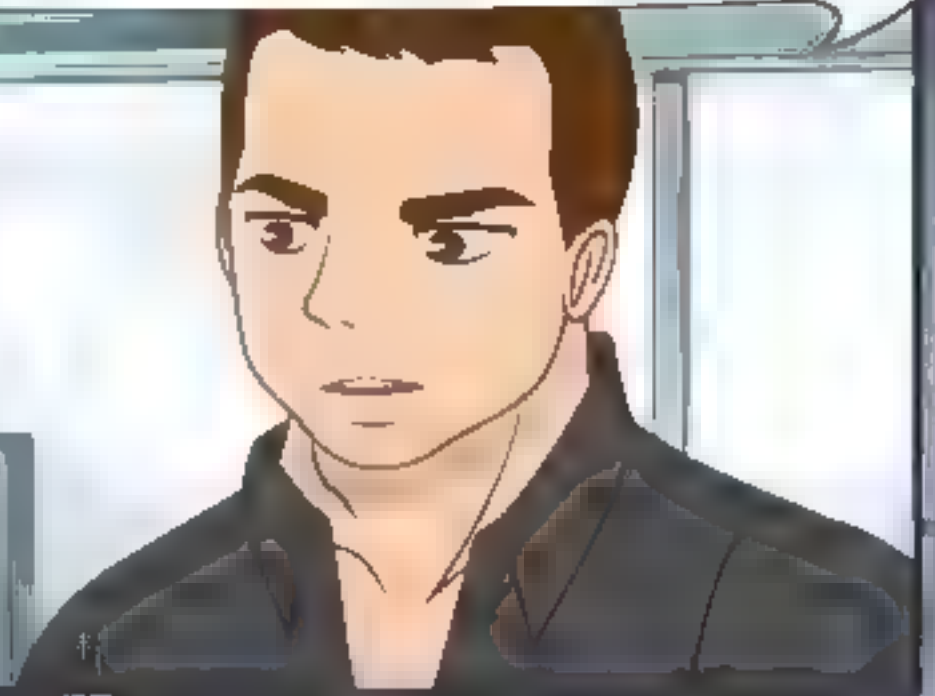
NANTI KAMU CHECK IN
LAGI PAKAI TIKET YANG INI..

A-APA? KENAPA PAPAKU
TIDAK BILANG PADAKU..



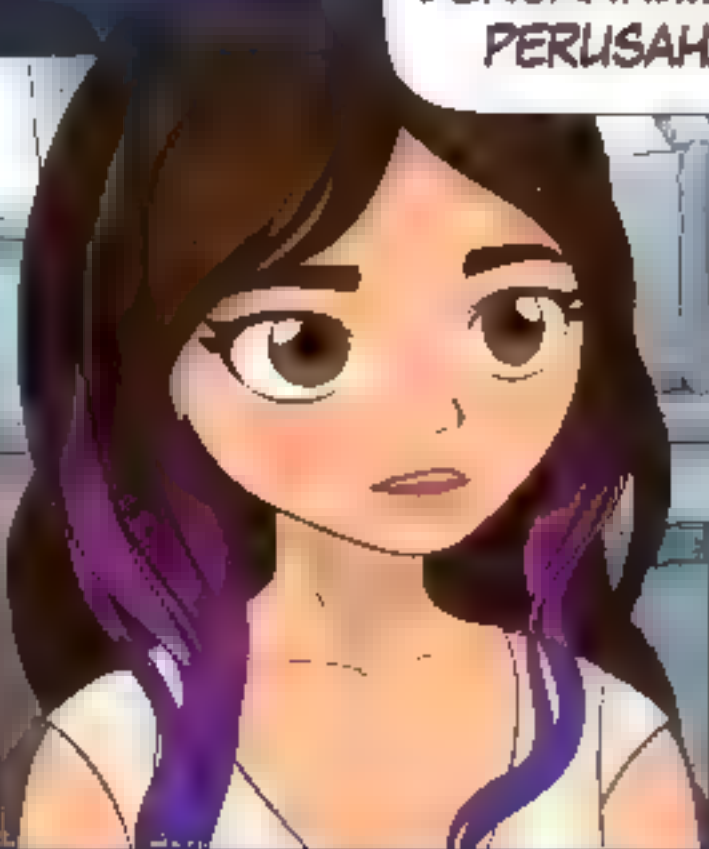
DIA BICARA DULU PADAKU..

KARENA JIKA PAPAMU MAU KAMU
MENERUSKAN USAHANYA AKU HARAP
KAMU NGGAK KASITAU BEN, KARENA...



KARENA JIKA BEN TAU,
DIA BATAL MASUK KULIAH..

DAN BEN AKAN IKUT
DENGANKU.. MENINGGALKAN
PERUSAHAAN PAPAMU..



YA.. AKU NGERTI..

BERAPA LAMA..

BELUM TAU, MUNGKIN
BEBERAPA BULAN..

PESAWATNYA MASIH
NANTI MALAM..

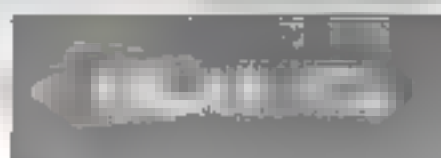
PAPA..

PAPAMU
DI MADRID

KALAU KAMU BERSEDIA MENIKAHI
SALLY SEKARANG.. KUBERIKAN
PERUSAHAAN INI PADAMU...

TAPI SALLY MENCINTAI BEN

BEN MASIH TERLALU MUDA,
DIA JUGA BARU MALI KULIAH



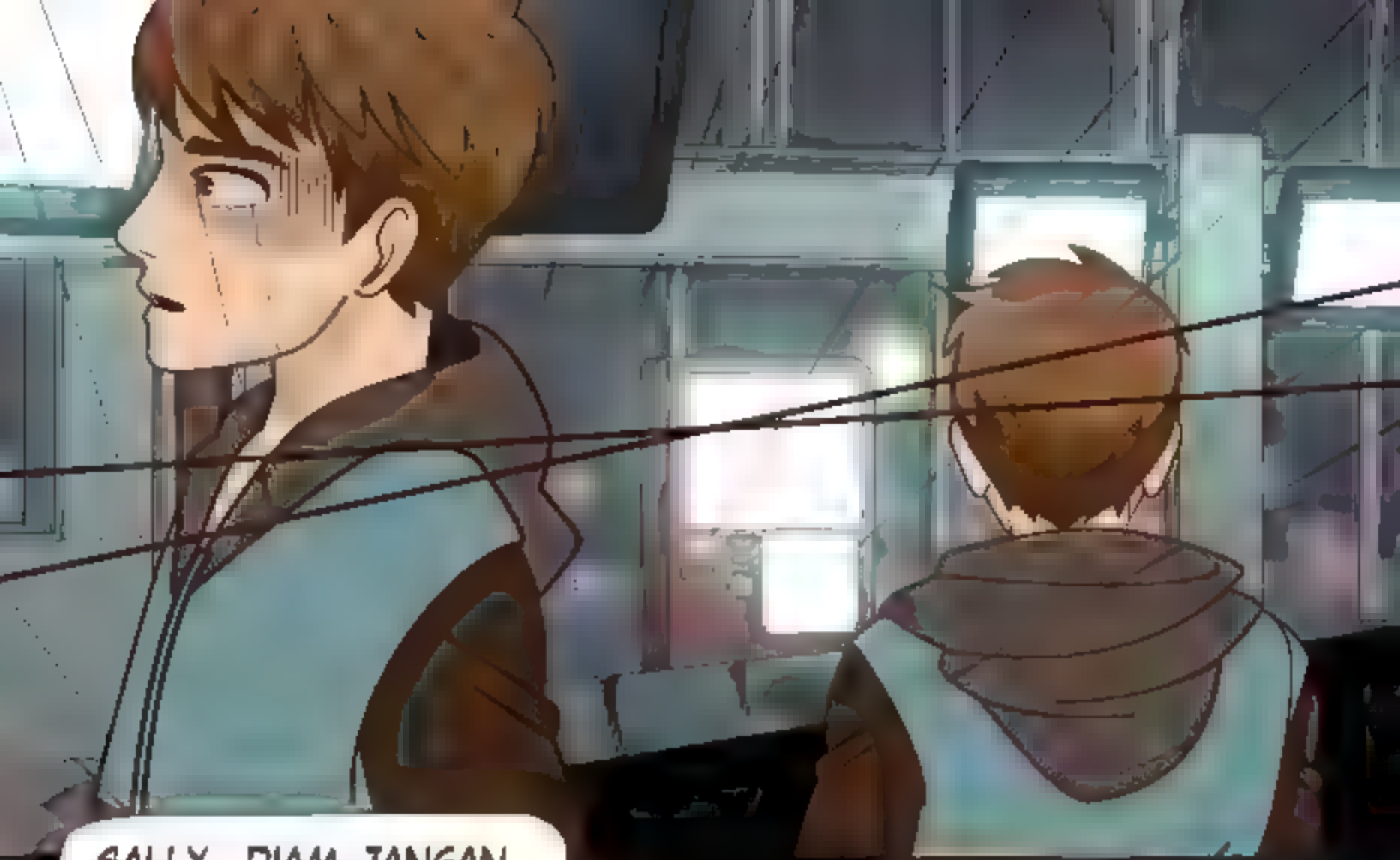
A comic book panel depicting a chaotic city street scene. In the foreground, a man with short brown hair and a determined expression is shouting. He is wearing a dark jacket over a white t-shirt. The background is filled with smoke, debris, and silhouettes of people running. A large speech bubble from the man contains the text 'KECELAKAAN KECELAKAAN!!'. Below him, a woman with long dark hair and a worried expression is looking up. A speech bubble from her contains the text 'PESAWATNYA HILANG!!'. The overall tone is one of emergency and panic.

**KECELAKAAN
KECELAKAAN!!**

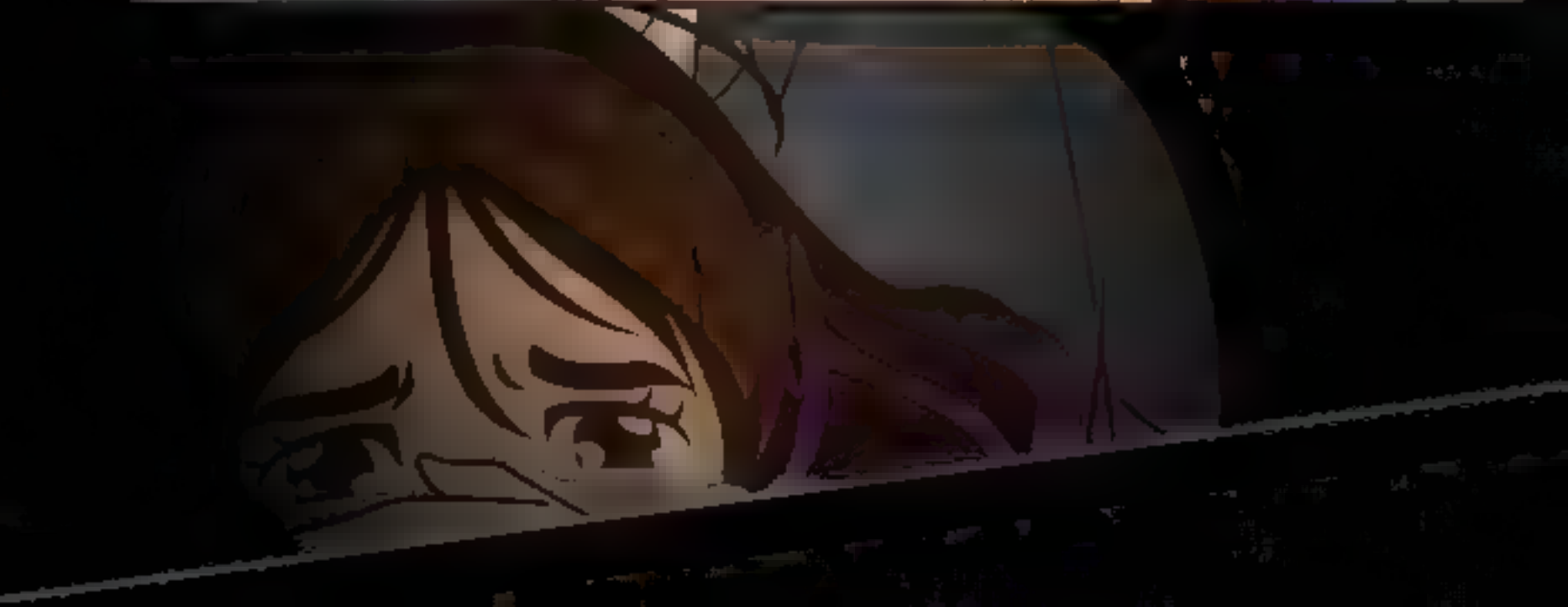
**PESAWATNYA
HILANG!!**



B.. MMHH..



SALLY.. DIAM JANGAN
BERONTAK.. SALLY..





Shitty B
Missed C
the last



AKU TIDAK TAHU
AKAN BERAPA LAMA

SALLY HARUS
DI NANTUCKET

LEPASKAN!! AKU MALU KETEMU
BEN!!! MINGGIR! PERGI!!!

DAN KAMU HARUS KULIAH
SAMBIL MENGLURUS
PERUSAHAAN DI JAKARTA

PENGECLIT!! PAKAI
ALASAN PAPA SAKIT!!

AKU TIDAK MALU MENIKAH
DENGANMU SAMPAI MATI
AKU NGGAK MALU

AKU
BENCI KAMU

AKU TIDAK TAHU
SEBULAN LAGI

AKU HARUS BILANG APA

AKU NGGAK SUKA!
LEPASKAN!!! JANGAN
SENTUH!!!!!!

KEDUA ORANG TUA ITU
TIDAK MAU TAHU

AKU MILIK BEN
SELAMANYA!
AKU NGGAK SLIDI!

CALL ME CRUEL

TAPI KARENA PESAWAT ITU
KECELAKAAN AKU JADI PUNYA ALASAN

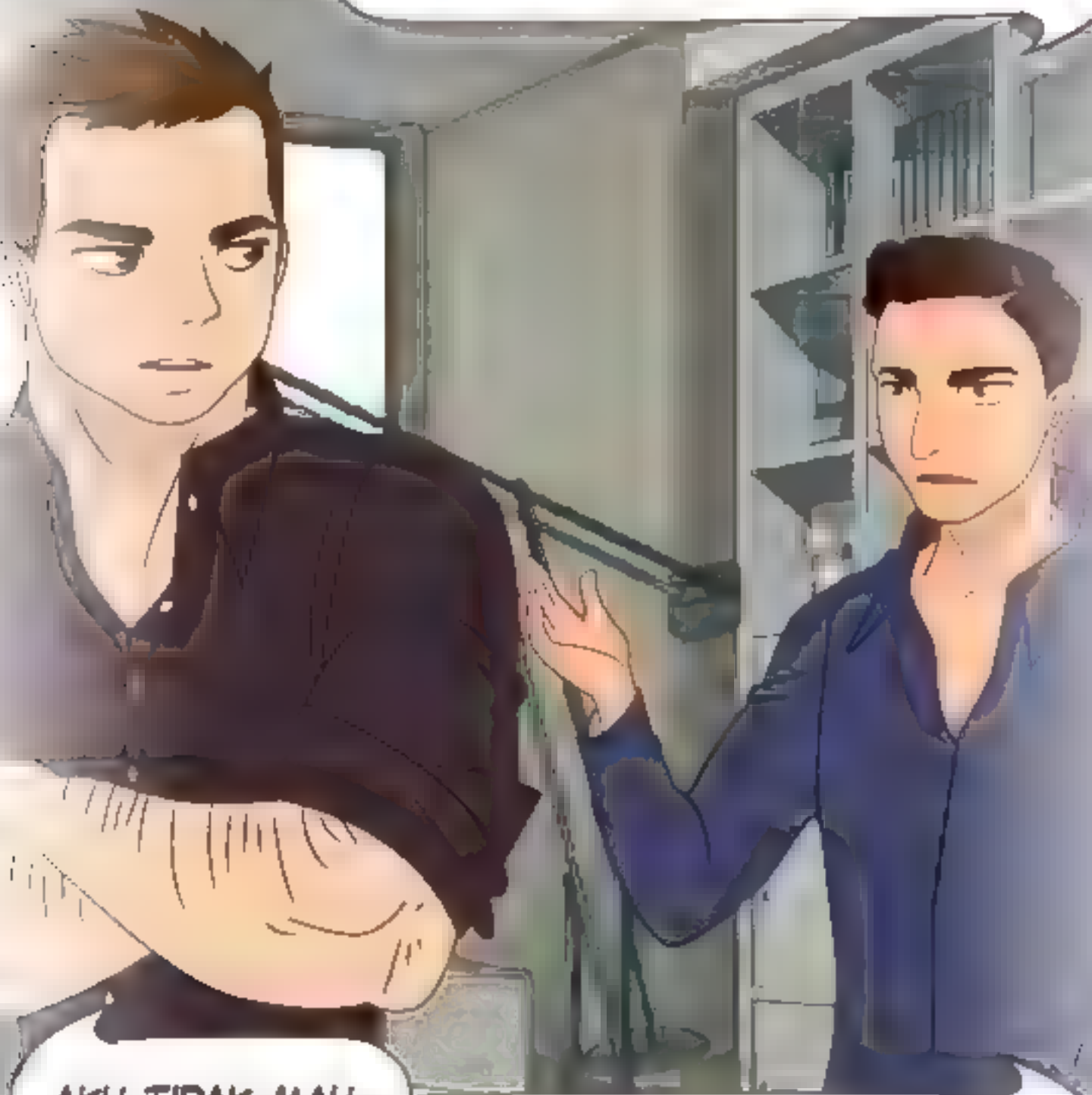


MESKIPUN MENYAKITKAN
YOU'LL SURVIVE

AND SOMEDAY YOU'LL
MEET HER ANYWAY

BILANG SALLY, AKU SAKIT DAN
DIA HARUS URUS KANTOR PUSAT DI
NANTUCKET SAMPAI KESEHATANKU PULIH

SELAMA ITU KAMU BISA MENDEKATI
SALLY, BUAT DIA SUKA PADAMU

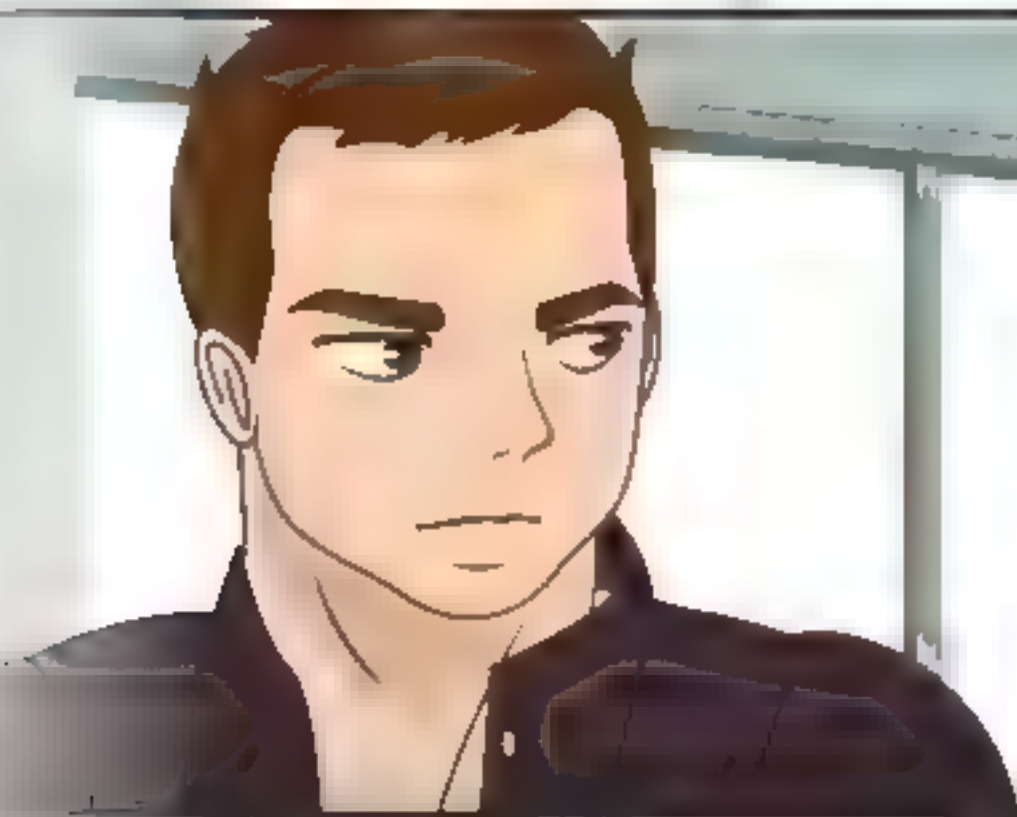


AKU TIDAK MAU

KALAU BEGITU SAYA AKAN
BERITAHU BEN, BIAR DIA YANG
MELANJUTKAN PERUSAHAAN SAYA

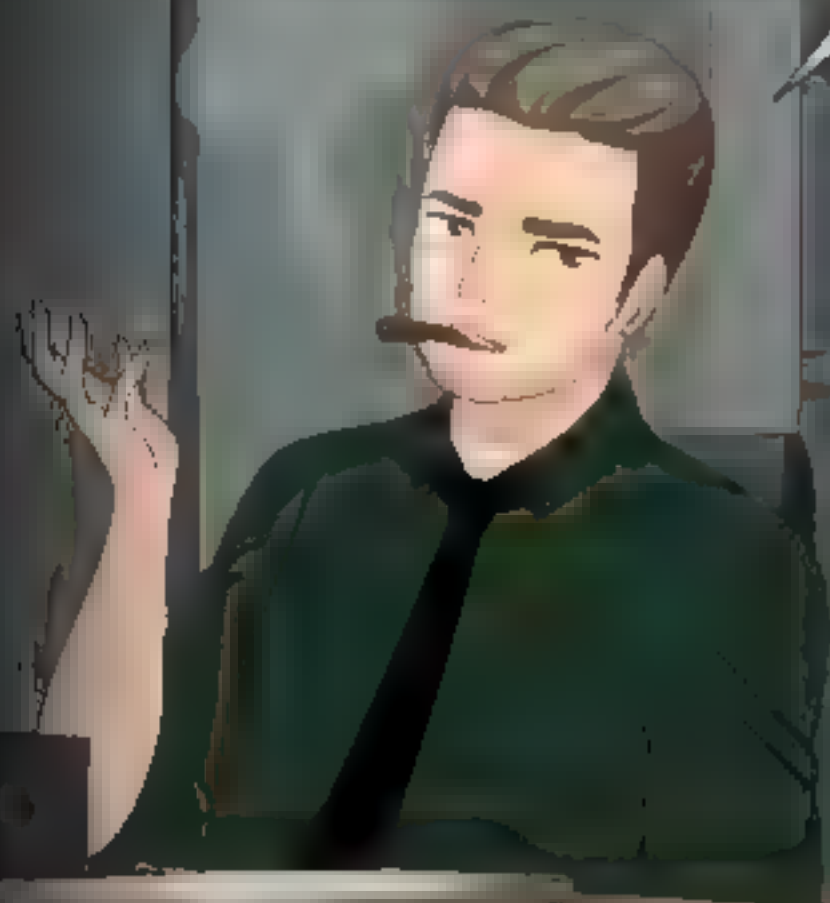
BEN TIDAK AKAN MENOLAK, ANAK
ITU MESKIPUN BERBAKAT, IA
TIDAK TERTARIK DENGAN UANG

DIA HANYA MAU
BERADA DIDEKAT SALLY

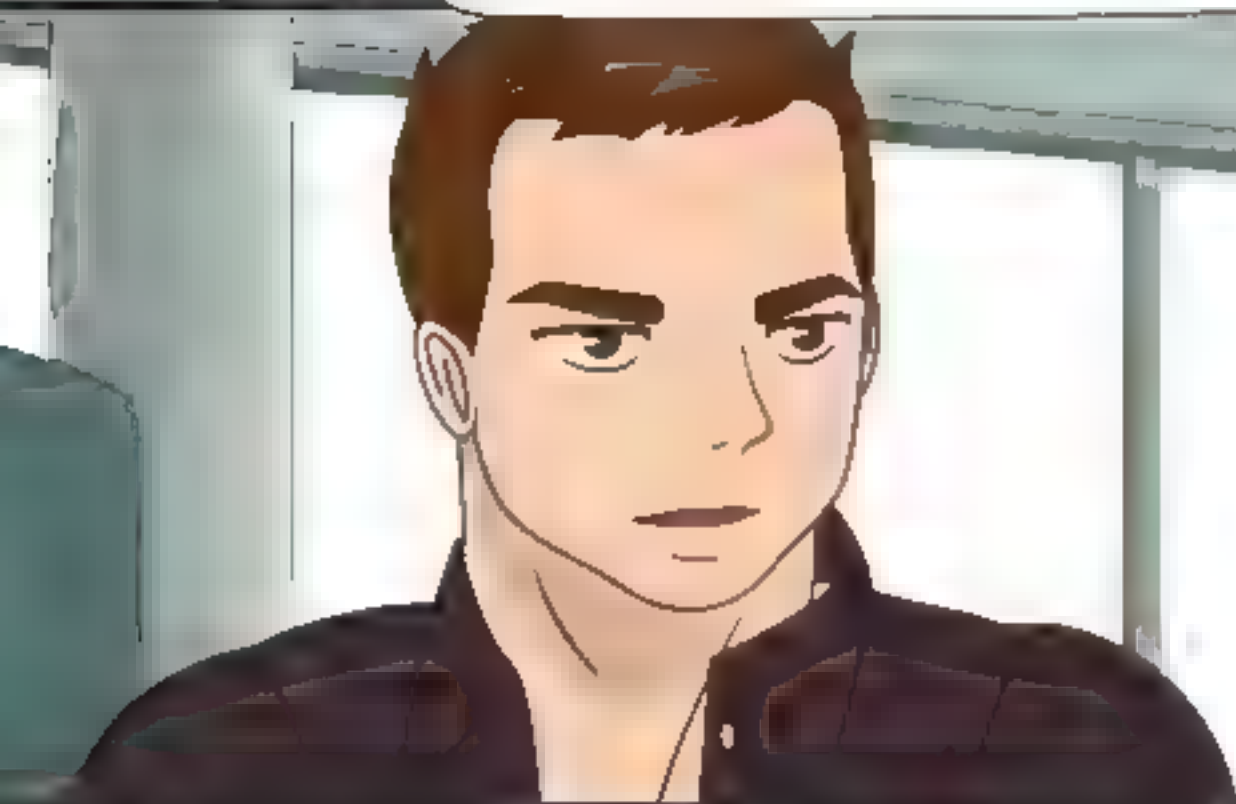


PERUSAHAAN KELUARGA INI
MILIK KALIAN BERDUA, ANAK PAPA,
KAMU HARUS JAGA BEN

PAPA MAU DIA LULUS KULIAH,
LALU KALIAN BERDUA MENERUSKAN
PERUSAHAAN INI, JAGA BEN BAIK-BAIK

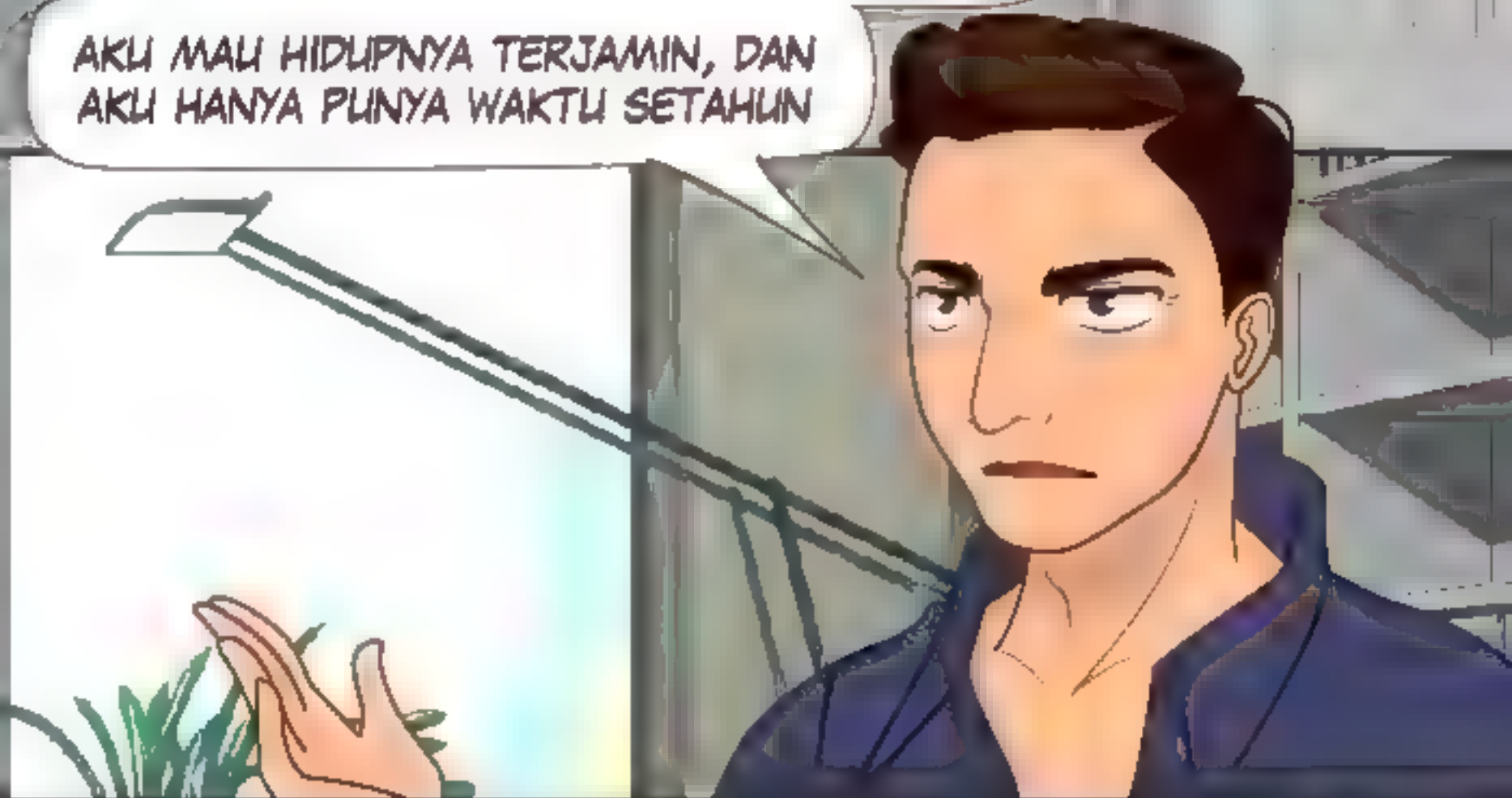


BEN TIDAK BISA KE NANTUCKET,
BAGIAN PUSAT PRODUKSI PERUSAHAAN
KELUARGA KAMI DI JAKARTA

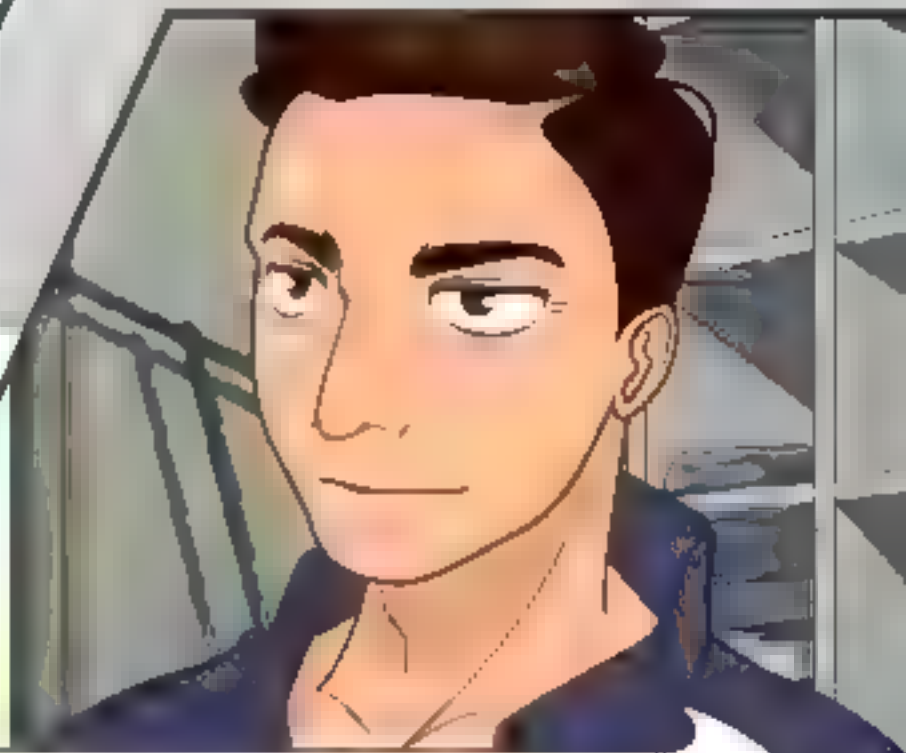
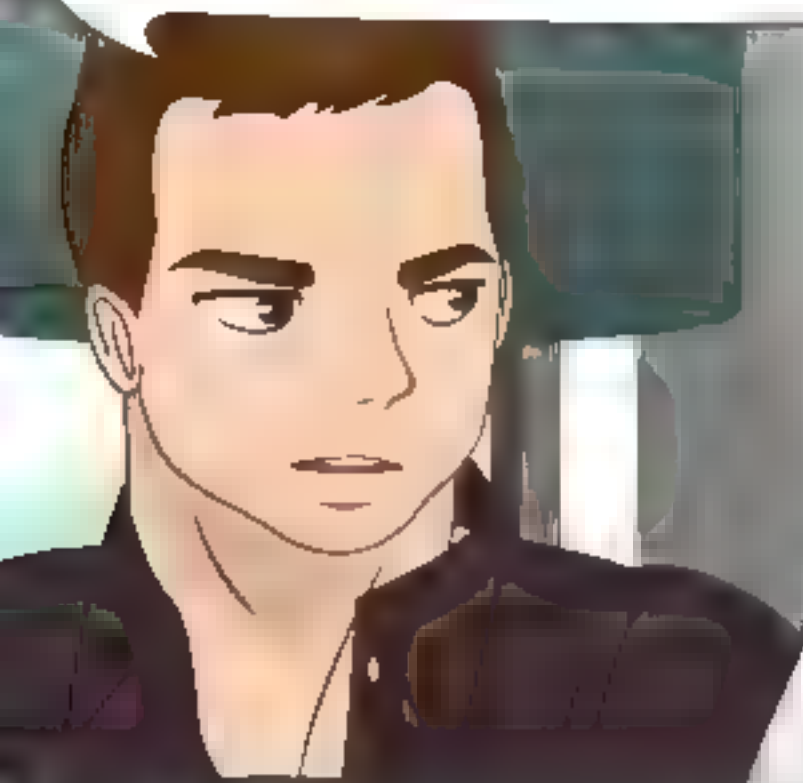


AKU TIDAK PEDULI, PERUSAHAANKU LEBIH
PENTING, SALLY ANAKKU SATU-SATUNYA,

AKU MAU HIDUPNYA TERJAMIN, DAN
AKU HANYA PUNYA WAKTU SETAHUN



TAPI BUKANKAH BEN SUDAH AKAN
BERTUNANGAN DENGAN SALLY..



AKU LEBIH SUKA SEBELUM AKU
PERGI, SALLY SUDAH MENIKAH, AKU
BARU BISA PERGI DENGAN TENANG

JIKA AKU BICARA LANGSUNG
DENGAN BEN SEKARANG DIA PASTI
LANGSUNG MAU MENIKAHI SALLY

TAPI AKU LEBIH SUKA DENGANMU,
KAMU ANAK FAVORITKU, TERSERAH,
KEPUTUSAN DITANGAN KAMU

AKU TIDAK MAU TUNGGU
BEN LULUS, AKU TIDAK PUNYA
WAKTU SEBANYAK ITU

KALAU KAMU TIDAK MAU
DENGAN SALLY, KAMU
BERITAHU BEN SEKARANG!!



JANGAN COBA-COBA KAMU
BERITAHU BEN, BEN PERGI SAMA DENGAN
MENGHANCURKAN PERUSAHAAN KITA

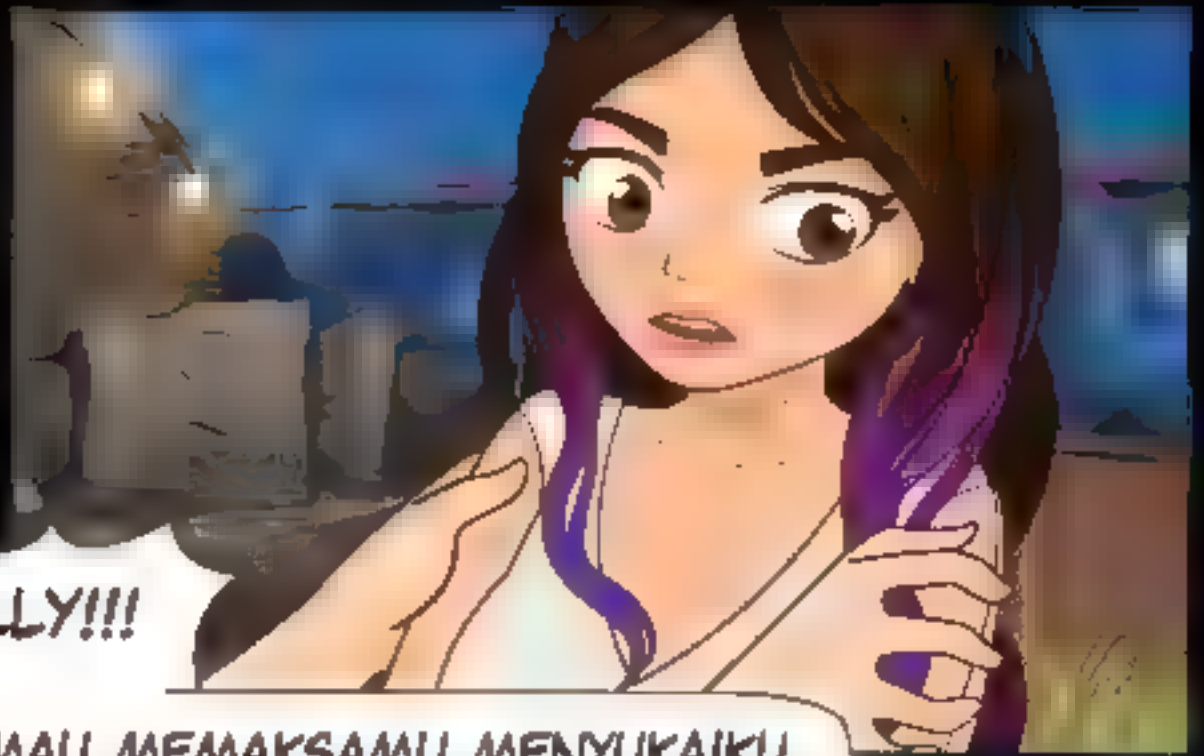
PAPA UDAH PUNYA RENCANA
BUAT BEN, KAMU LURUS SALLY!!



KALIAN BERDIKUL

PERGI
KAMU!!!

BUA BANGKA SIALI



HENTIKAN SALLY!!!

AKU BUKAN MAU MEMAKSAMU MENYUKAIKU,
AKU SUDAH MERELAKAN KAMU UNTUK BEN,
AKU SUDAH PUNYA PACAR, OKE?

AKU TIDAK MAU KAMU PERGI
MEMBERITAHU BEN, KARENA AKU TIDAK
TAHU KAMU BUTUH PERGI BERAPA LAMA



PAPAKU BUTUH BEN DISINI..

DAN PAPAMU BUTUH KAMU DISANA..

MAAF SALLY..

AKU AKAN DATANG
LAGI BESOK..



KAPAN..
KE NANTUCKET..



AKHIRNYA DIA MAU KE
NANTUCKET, AKU MEMBANTUNYA
MENGURUS PERUSAHAAN..

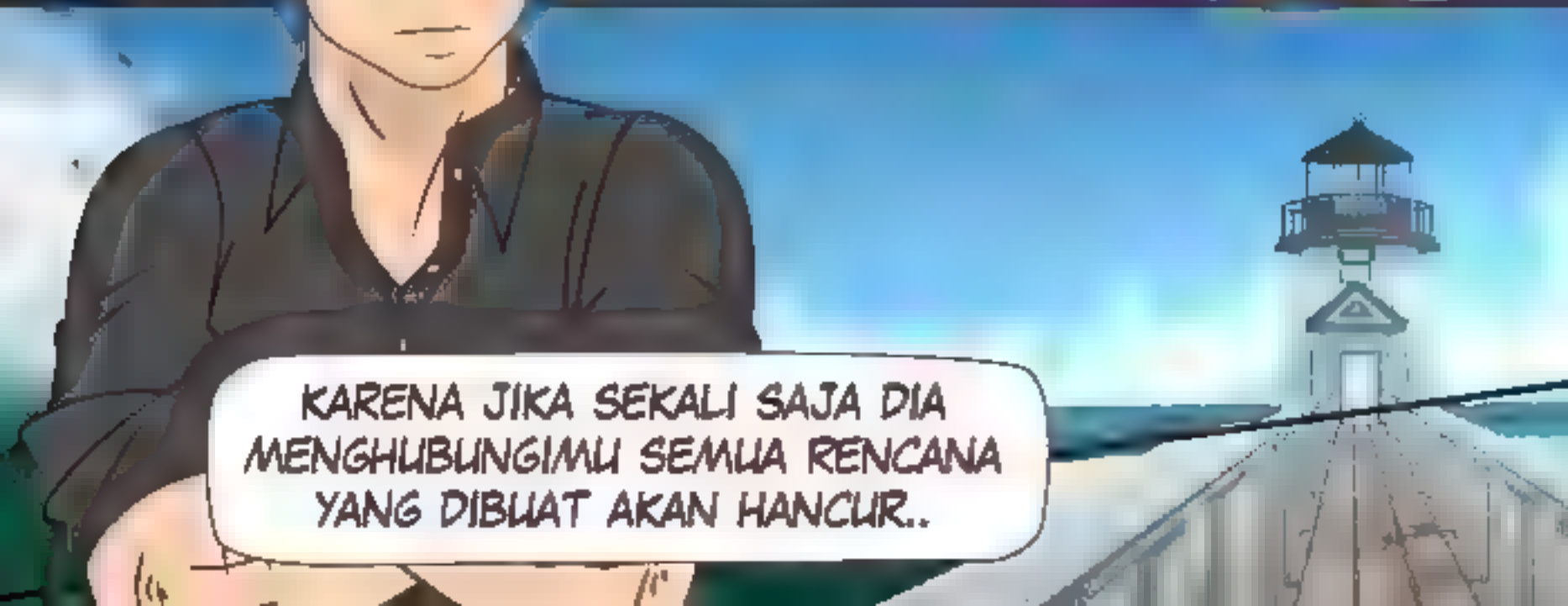
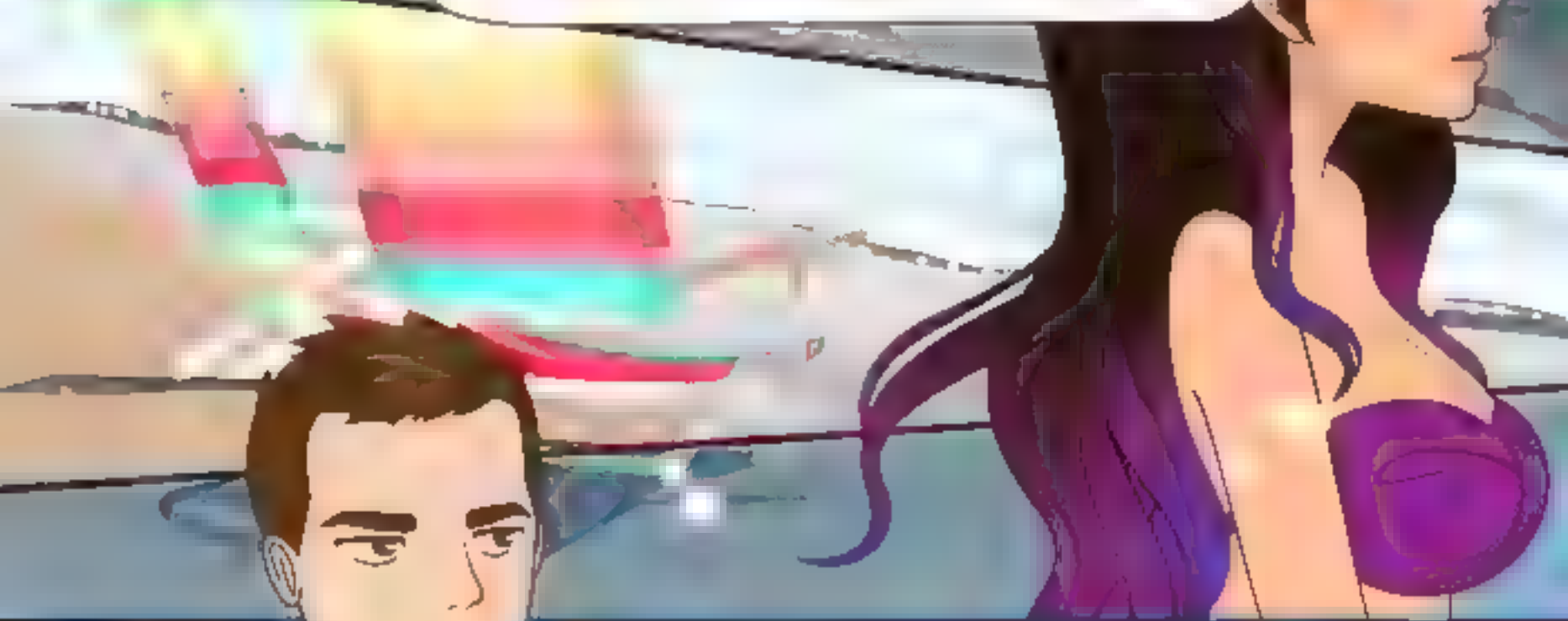
NANTUCKET



KULAKUKAN SEMUANYA UNTUK
MEMBUATNYA SIBUK..



DAN DIA TIDAK SEKALIPUN
PERNAH MENGHUBUNGIMU,
SEMLIANYA DITAHANNYA SENDIRIAN



KARENA JIKA SEKALI SAJA DIA
MENGHUBUNGIMU SEMUA RENCANA
YANG DIBUAT AKAN HANCUR..

SETIAP MALAM, DIA NGOTOT
TIDAK MAU MENANGIS,

TAPI TANGANKU DIREMASNYA
KENCANG SEKALI SAMPAI
KECAPAIAN LALU TERTIDUR..

CRY..

NO

CRY..

NO

JUST CRY

YOU WANNA DIE?

SETIAP MALAM DIA
MERINDUKAN KAMU..



AND SO I INTRODUCE
HER TO CHARDONNAY

BEAR..

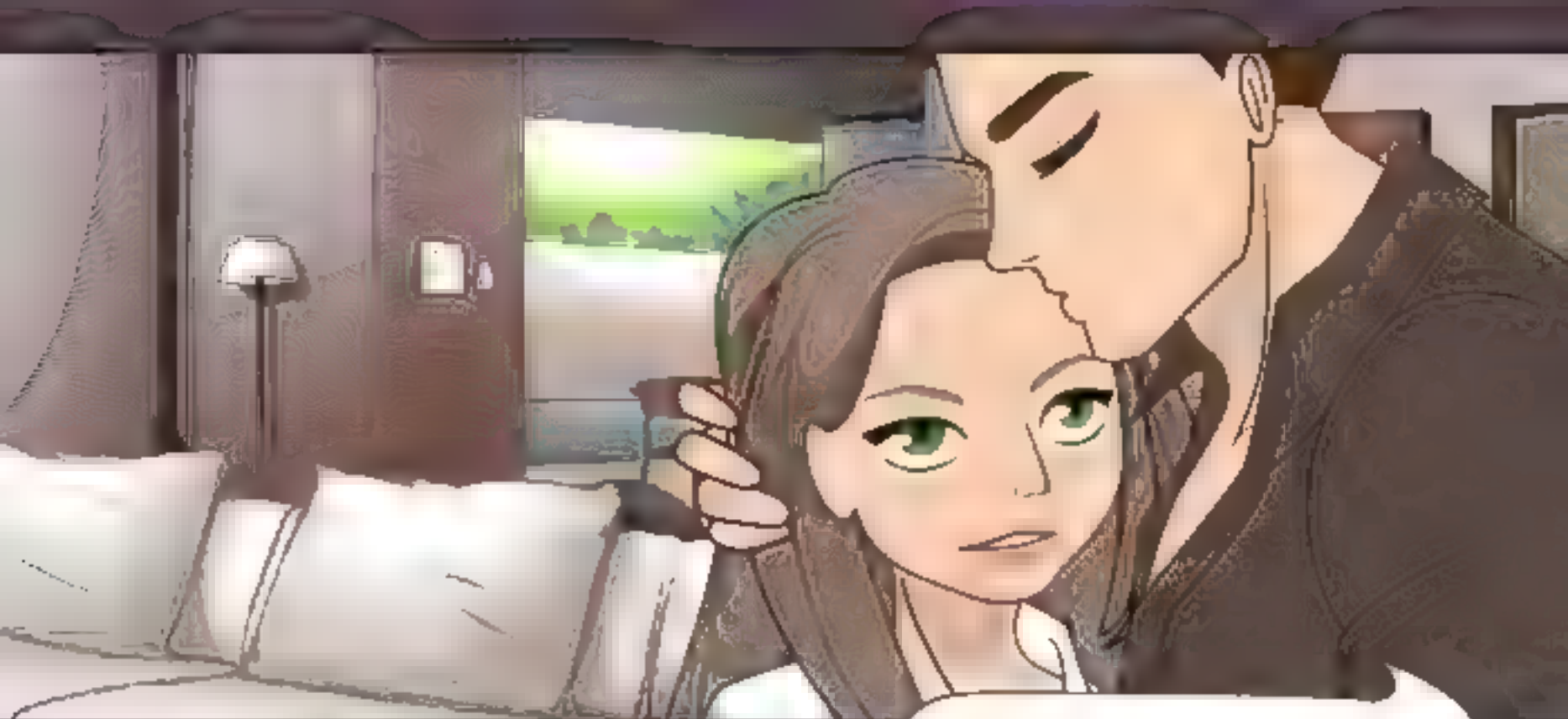


BEAR..

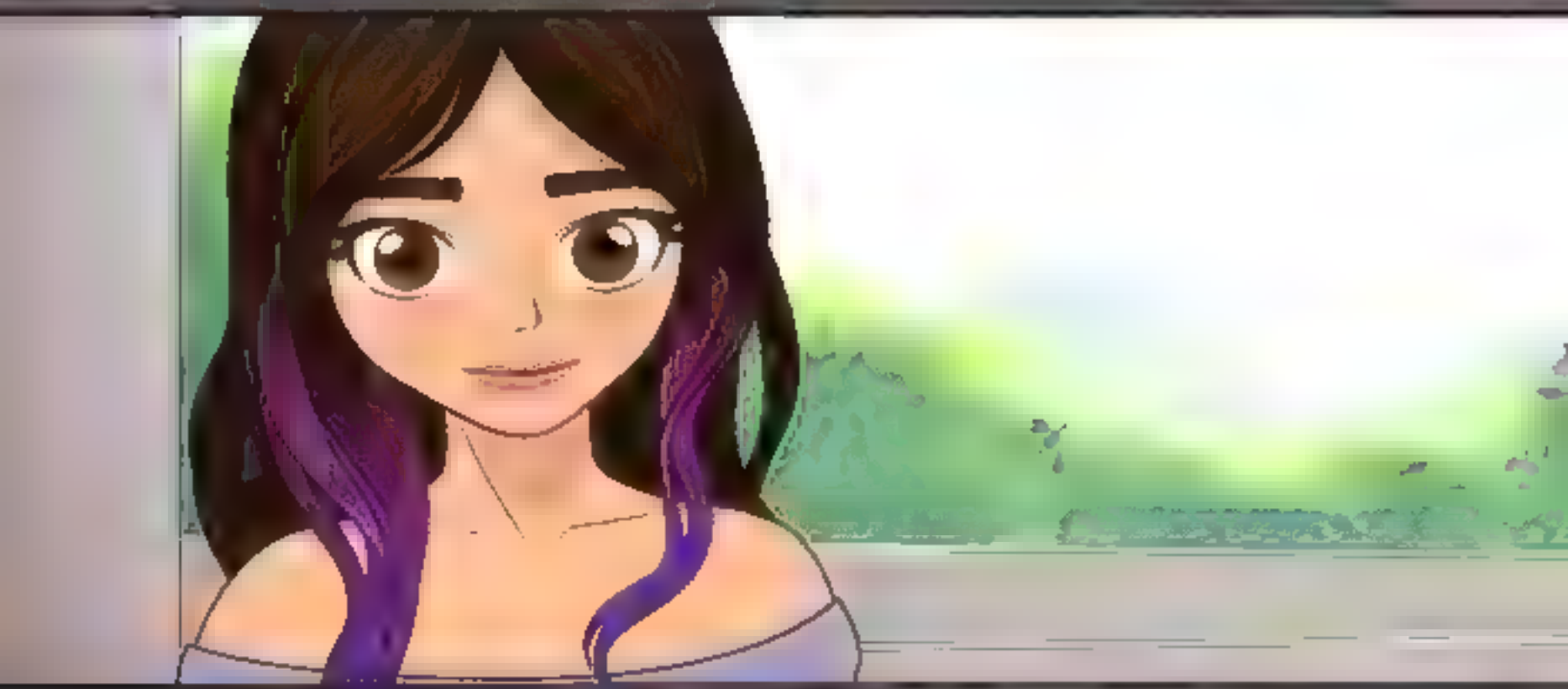
EH?

OH, INI PAIGE, PAIGE INI SALLY





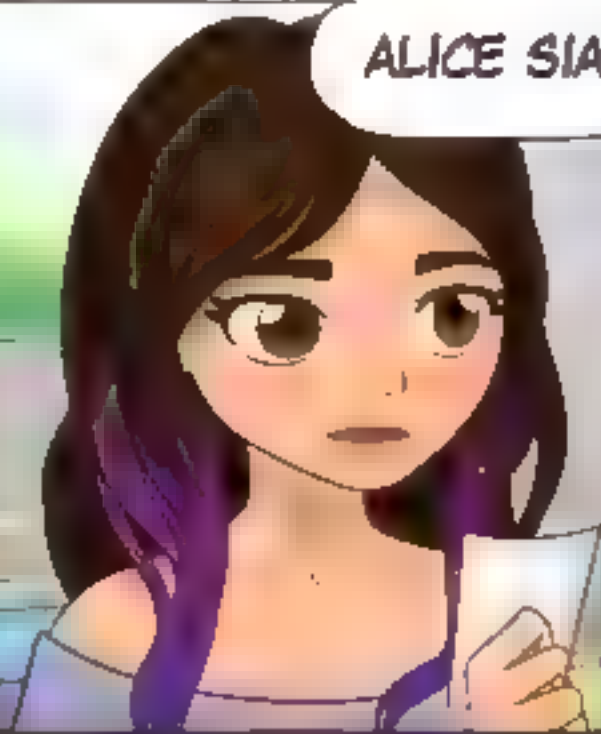
SEBENTAR YA, AKU MAU
BICARA SAMA SALLY..



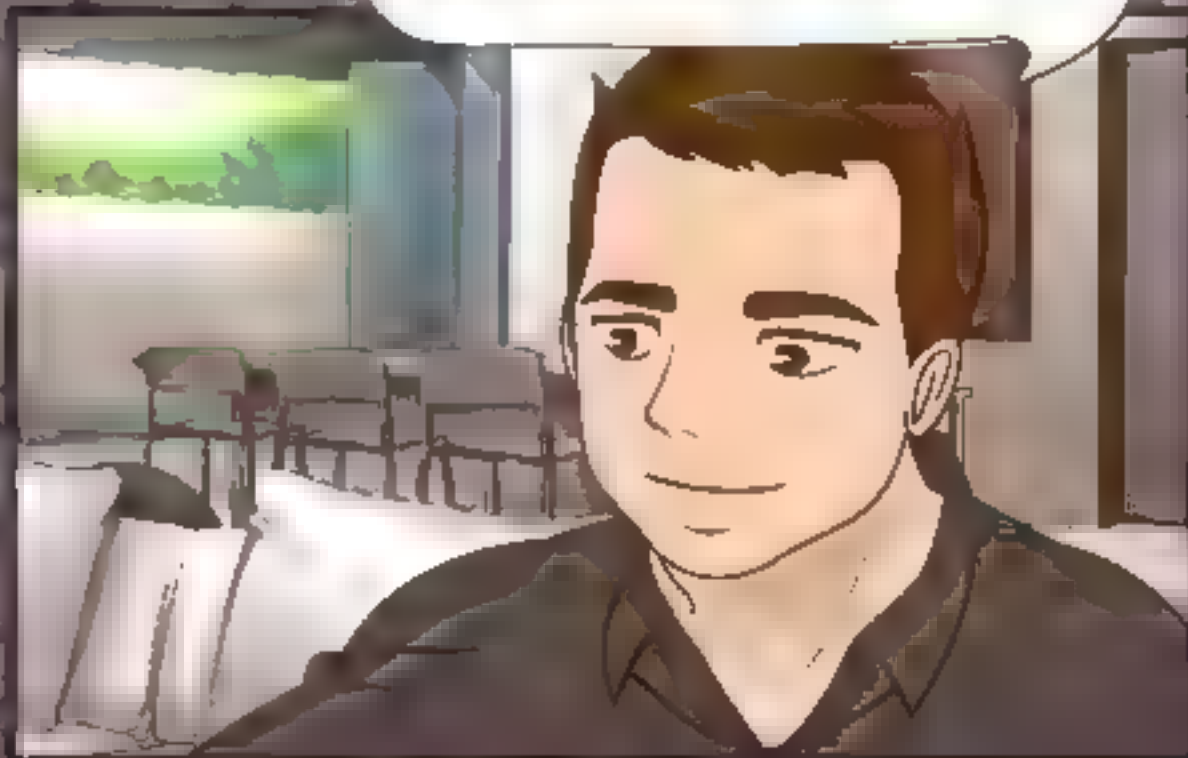
AKU..


MENEMUKAN INI DI MEJAMU,
RECEIPT.. BEN BELI GAUN
ATAS NAMA ALICE..

ALICE SIAPA?



AAA.. AKU BARU MAU KE
JAKARTA UNTUK CARI TAU..





SETELAH ITU SETIAP HARI DIA
SELALU BERTANYA TENTANG ALICE

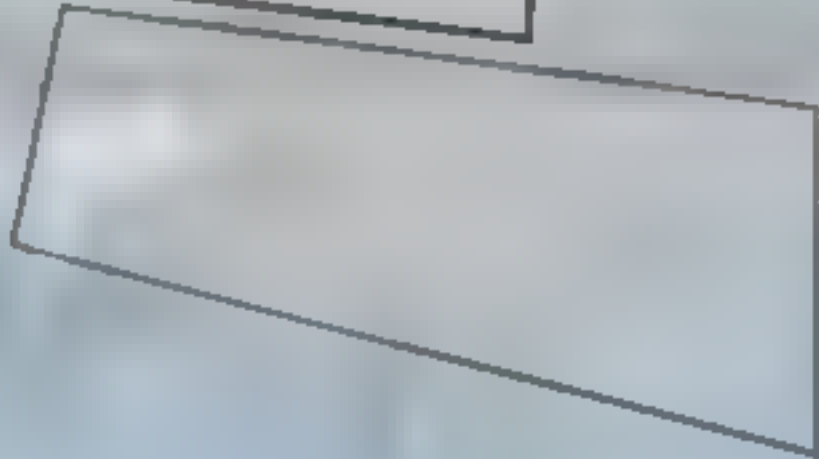
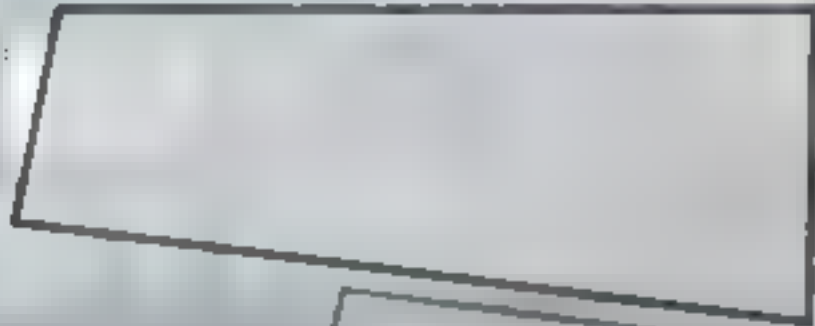
AKU MEMBERINYA BEBERAPA
FILM UNTUK DITONTON UNTUK
MEMBUATNYA SIBUK



SUATU HARI AKU DI SYDNEY,
SEDANG MEETING, KLIEN BESAR



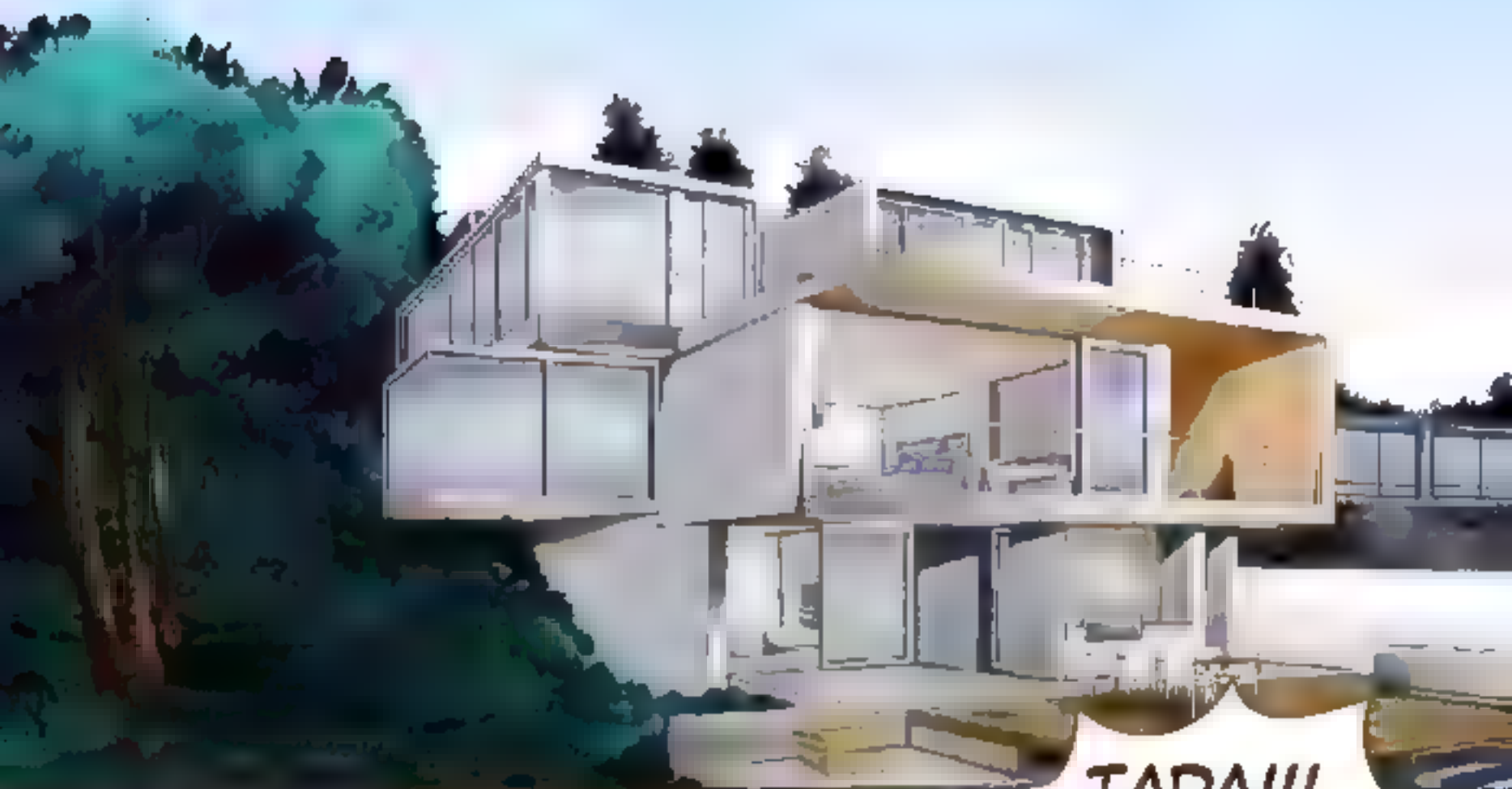
**BEAR!! SINI KAMU!!
SEKARANG!!!!!!!**



**TAU KAN SYDNEY DI AUSTRALIA
NANTUCKET DI US**

**AUSTRALIA SAMA US
BEDA BENUA**

BUTUH 2 HARI
KIRA-KIRA NAIK PESAWAT
PAKE 3 KALI STOP



TADA!!!



INI SAMA KAYA YANG DI FILM
YANG KAMU KASIH, KEREN YA!!
PUNYAKU INI NAMANYA LUCY!!

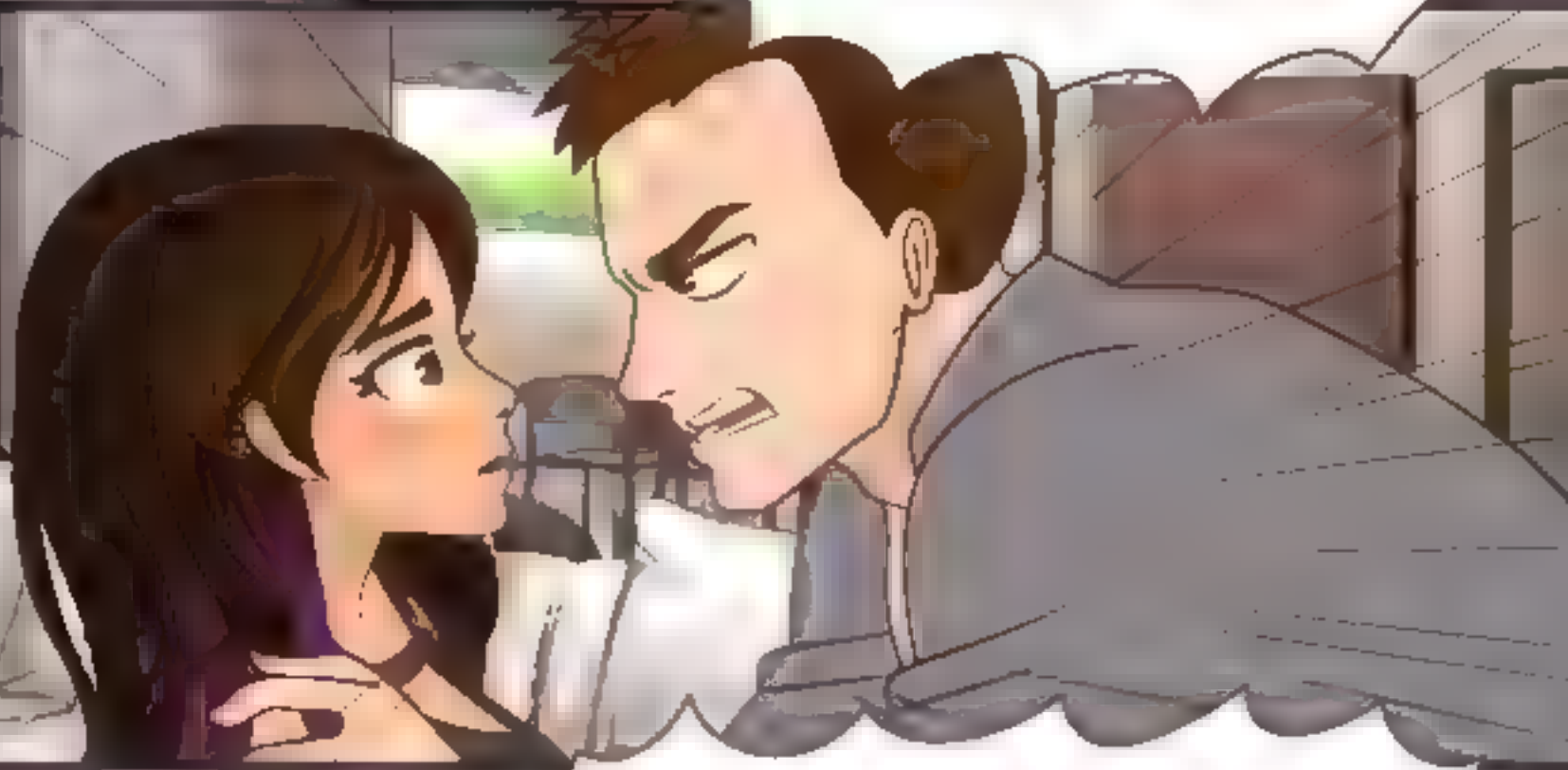
AYO! KENALAN! LUCY INI
BEAR, BEAR INI LUCY

YOU'RE GONNA
LOVE HER

YES YOU ARE!



JADI KAMU PANGGIL
AKU KESINI CUMA BLAT
NGASIH LIAT ITU??

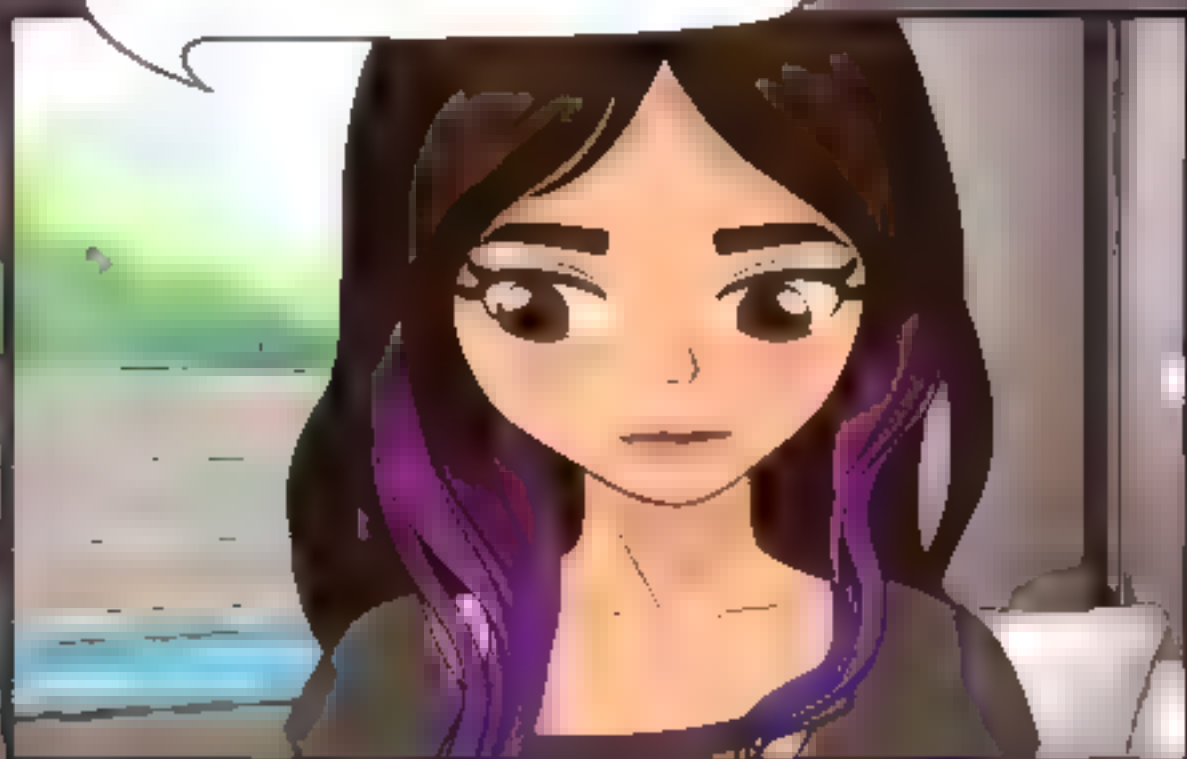


AKU LAGI MEETING SALLY!!!
AND I THINK I LOST THE CLIENT!

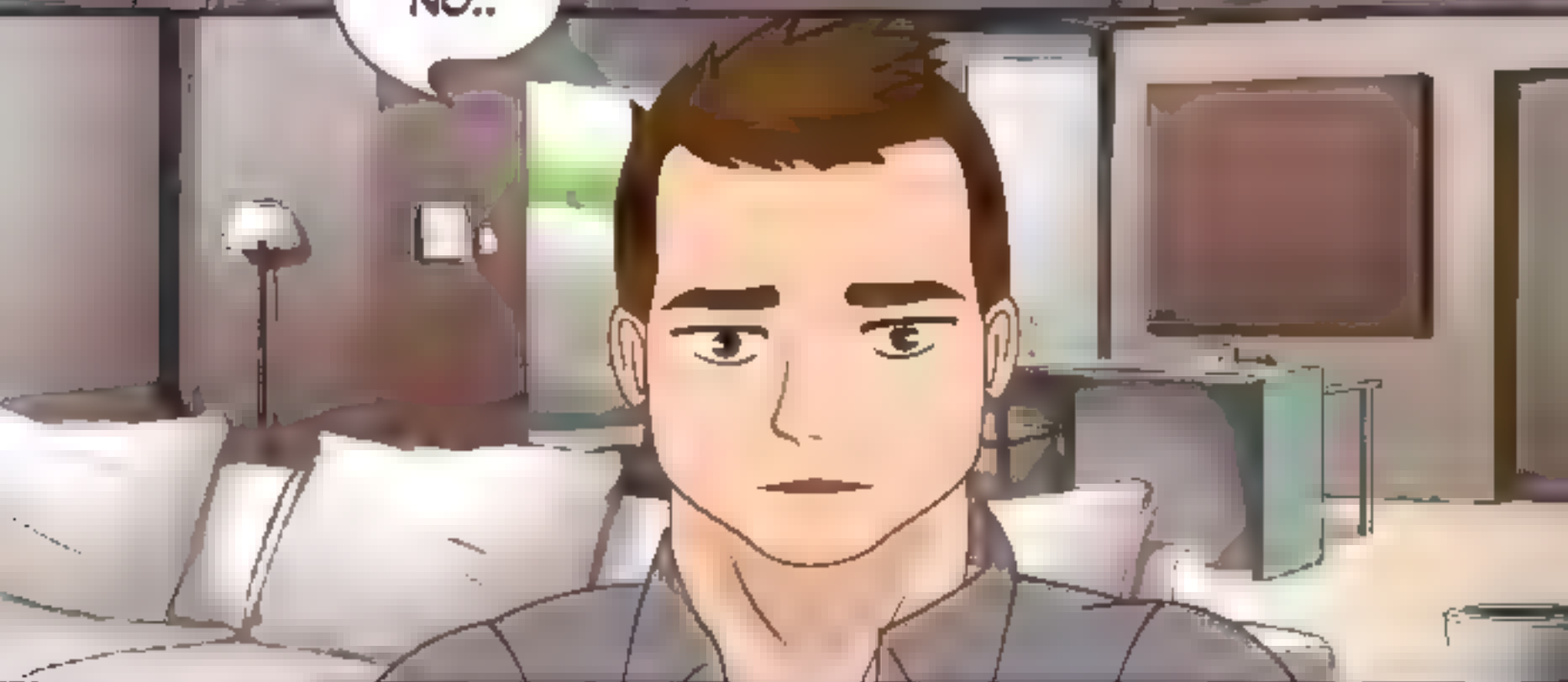


MAAF..

AKU.. CUMA PUNYA KAMU



NO..



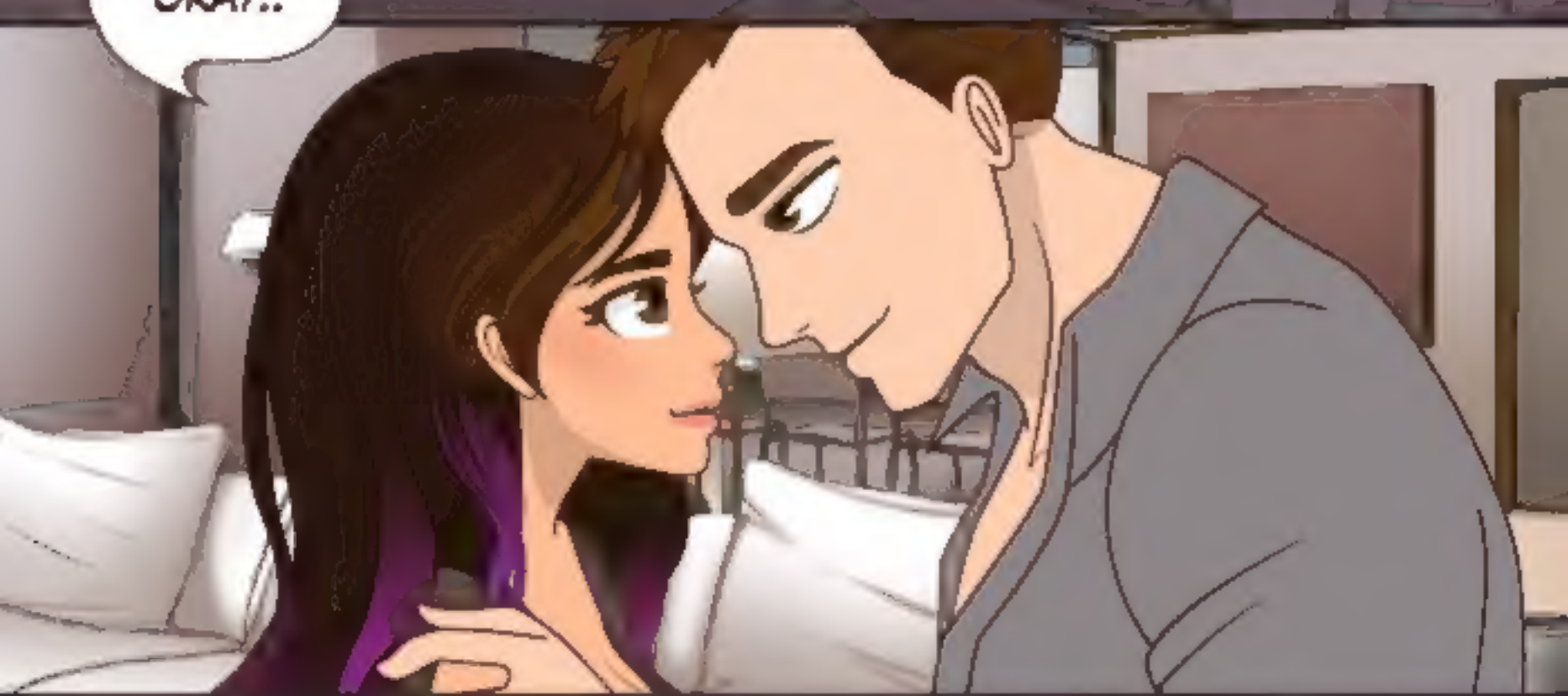
NO.. NO NO NO.. SALLY, COME HERE



MAAF AKU MARAH, MAAF..
IYA KAMU BOLEH PANGGIL
AKU KAPAN AJA, MAAF..



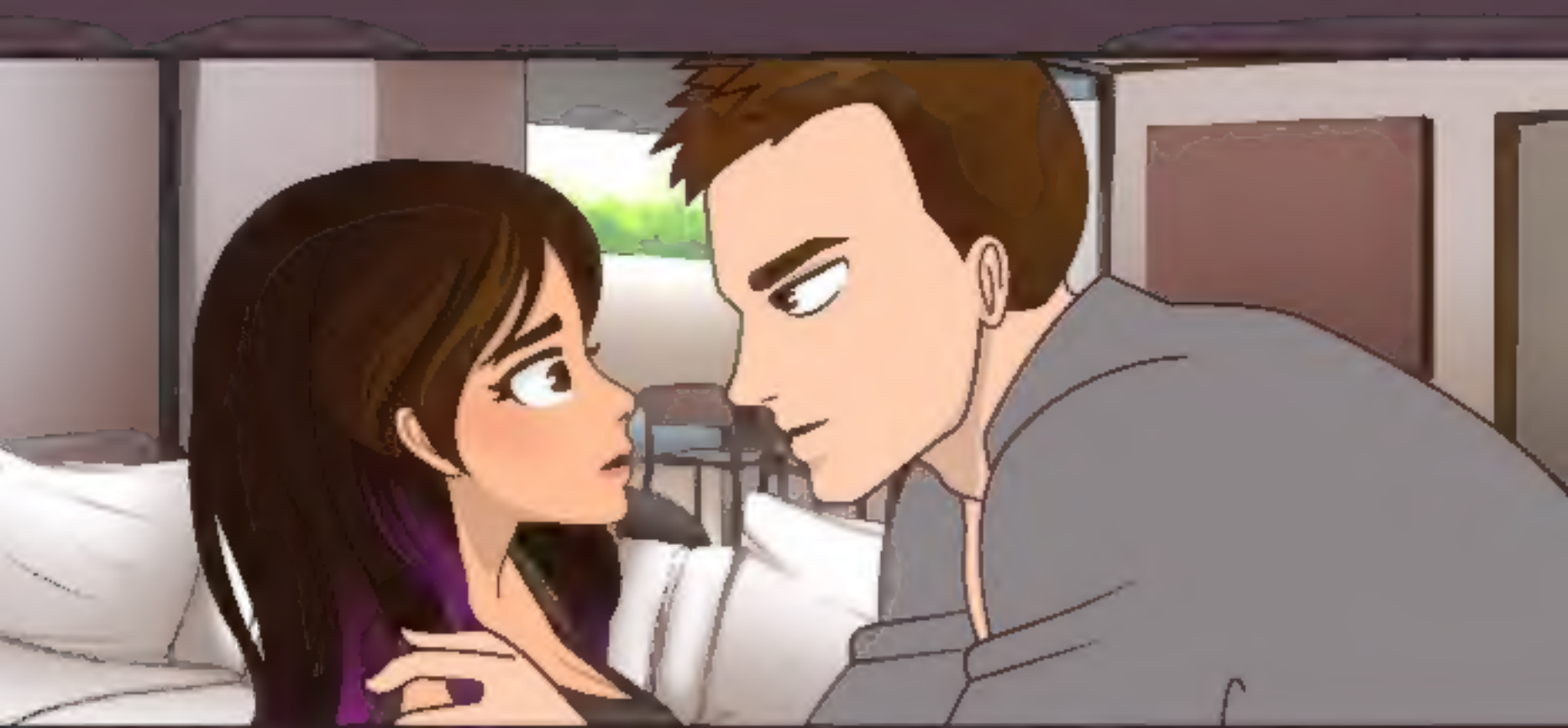
OKAY..



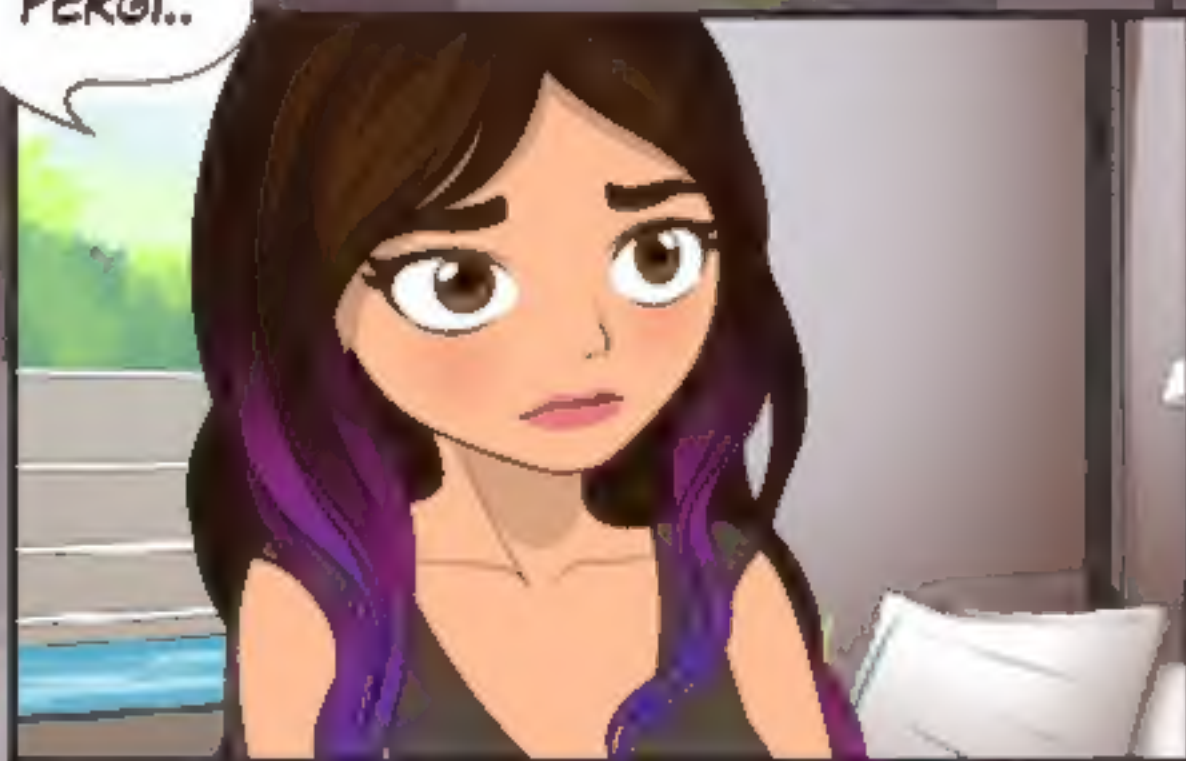
SALLY..







PERGI..



PERGI KAMU..
JANGAN DATANG LAGI



/alicewebtoon



@alice_webtoon



@amstudio